

İlanlarınız için
Gazete Kadıköy

0 216 348 70 60
0 532 726 73 01

nolu telefon numaralarından
ulaşabilirsiniz.

GAZETE KADIKÖY

23 - 29 KASIM 2012

Yıl: 12 Sayı: 663 20 Kr.

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

facebook.com/
kadikoybelediye

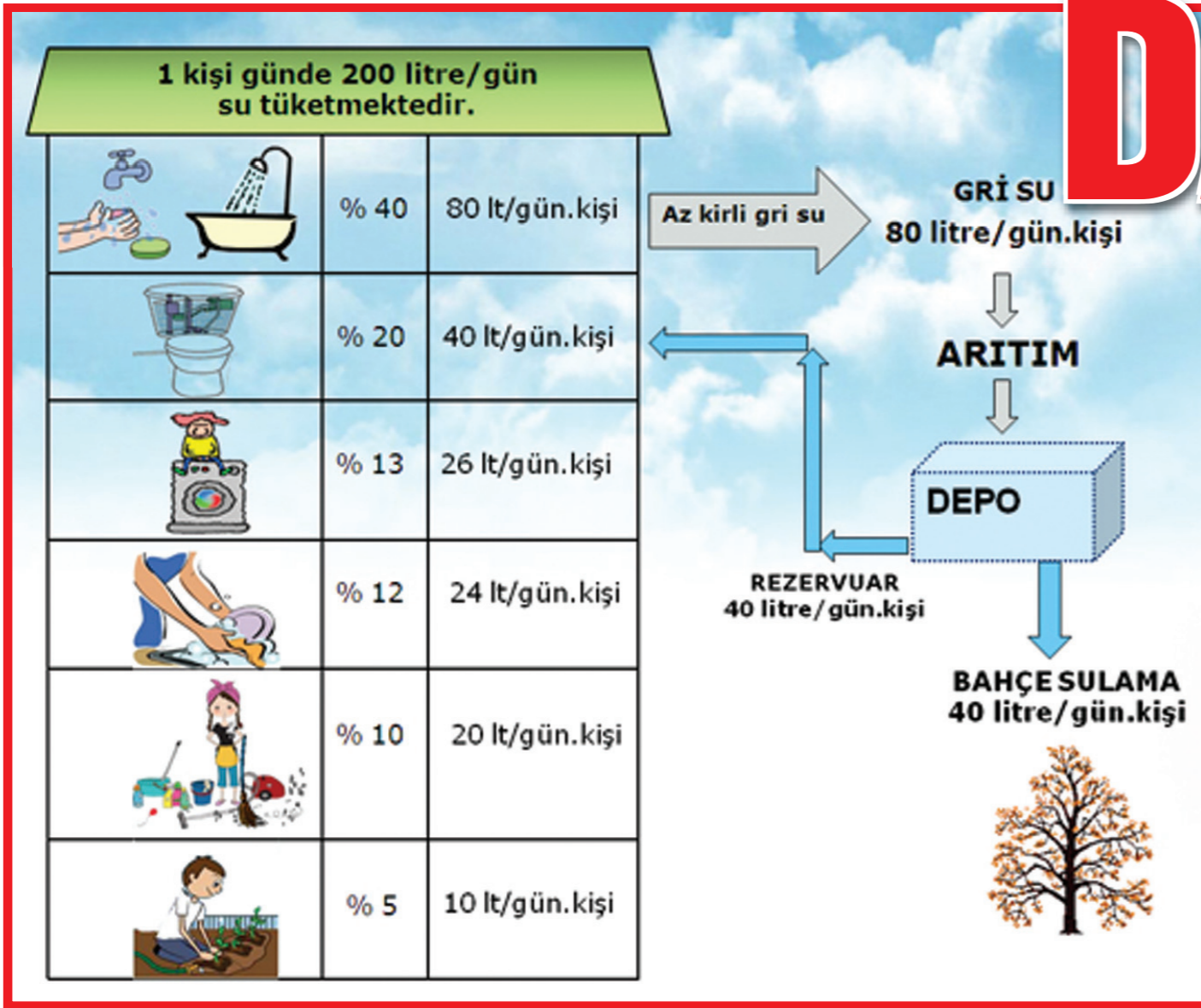
twitter.com/
kadikoybelediye

youtube.com/
kadikoybelediye

KADIKÖY
BELEDİYESİ

Sosyal Belediye, Sosyal Medyada:
Haberimiz Olsun, Haberiniz Olsun

SUYUNUZA BİR ŞANS DAHA VERİN



SU Verimliliği ve binalarda kullanılan suların geri kazanımı önem kazanıyor. Çevre dostu projeleriyle öne çıkarak illere imza atan Kadıköy Belediyesi bu defa Gri Suların Geri Dönüşümü projesiyle örnek oldu. Fikirtepe kentsel dönüşüm projesi kapsamında binalarda uygulanması zorunluluğu meclisten geçirilen Gri Suların Geri Kazanılması projesi İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi'nde de görüşülerek kabul edildi. Karara göre Kadıköy Fikirtepe'de 200 dairenin üzerinde yapılacak çok katlı yeni binalar gri suların geri dönüşümüne uygun olarak inşa edilecek. Küvet, lavabo ve duştan gelen gri suların arıtılarak, sulama, yıkama ve rezervuar suyu olarak kullanılmasıyla faturalarda yüzde 50'ye varan tasarruf elde edilecek. Konutlarda yüzde 50 su tasarrufu sağlanırken, otel, yurt gibi ticari işletmelerde yüzde 60'ın üzerinde su tasarrufu sağlanabilecek.

► Haberi 8. Sayfada



Beton parklar, asfalt yürüyüş yolları

Geçen haftaki yazımda, refüjler çiçek açtı ormanda ağaç kalmadı, diye söylenip durmuştum ama hızımı alamadım.

● Yazısı 8'de



Aslı AYHAN

GAZETE KADIKÖY'DE 13.YIL

Gazete Kadıköy artık Kadıköy'ün aranan sevilen, beklenen ve değer verilen, ayrılmaz bir parçası haline geldi.

● Yazısı 10'da



İnal AYDINOĞLU

Çamlıca Tepesi fiyaskosu

Büyük Çamlıca Tepesi'ne "ülkenin en büyük camii"ni yaptırma hevesi bekleneni vermediği için tam bir fiyasko ile sonuçlandı.

● Yazısı 6'da



Murat KATOĞLU



Kadıköy Belediyesi'ne 2 ödül

Kadıköy Belediyesi, VI. İstanbul Bilişim Kongresi'nde 2 ödül kazandı

TÜRKİYE Bilişim Derneği ve Bahçeşehir Üniversitesi işbirliği ile geçtiğimiz hafta Bahçeşehir Üniversitesi'nde düzenlenen 'Akıllı Şehirler ve Yaşam Stratejileri' konularının tartışıldığı VI. İstanbul Bilişim Kongresi'nde; Kadıköy Belediyesi 'Engelli Taksi', 'Mobil Belediyecilik' ve 'Sosyal Medya Kullanımı' konularında sunumlar yaptı. Kongrenin kapanışında, '2012 Bilişim Yıldızları e-Dönüşüm Yarışması' ödül töreni yapıldı. Kadıköy Belediyesi, 'e-belediye' ve 'En iyi web' kategorilerinde birincilik ödülüne değer görüldü. Ödülleri, Kadıköy Belediyesi adına Başkan Yardımcısı Hulusi Özocak aldı.

Kamil Sönmez'e 45. sanat yılında VEFA GECESİ

KARADENİZ müziği deyince akla ilk gelen isimlerden biri olan Kamil Sönmez, 45. sanat yılında unutulmadı. CHP Genel Başkanı Kılıçdaroğlu'nun himayesinde, sanatçı dostlarının gönüllü katılımıyla Bostancı Gösteri Merkezi'nde gerçekleştirilen vefa gecesinde duygusal anlar yaşandı.

► Haberi 7. Sayfada



Emlak Vergisi'ni ödemeyi unutmayın!

EMLAK VE ÇEVRE TEMİZLİK VERGİSİNİ ÖDEMİYİ UNUTMAYINIZ

ÖZETLE

ÖNEM MORTALARI

- www.kadikoy.bel.tr
- Kadıköy Bilişim Hizmet Binası, Masazırpa
- Kadıköy Belediyeli Yeni Binası, Keçiçeği
- Caddesi/Hasan Kılıç Merkez
- Sürgücü Operası
- Bostancı Zabta Birimi
- Tipe Naftalı Akademi Merkezi, Kınık
- Atatürk Tıp Fak. Medyaları
- Ankaram En Yakın Banka (Düzenbank, Fıratbank, Halkbank, İTİB, Türkiye İş Bankası, Vakıfbank)

SON GÜN 30 KASIM

Kadıköy Belediyesi Emlak Vergisi Ödeme Tutarları 09.00-16.00 saatleri arasında açık olacaktır.

Kadıköy'de Yaşamak Ayırtıcılıktır

Emlak ve Çevre Temizlik Vergisi'nin 2. taksidini ödeme süresi, 30 Kasım Cuma günü sona eriyor. Kadıköy Belediyesi hizmet binasındaki vezneler, Cumartesi-Pazar günleri de 09.00-16.00 saatleri arasında açık olacak. ● 5'te

Sanatçı savcının ilk kişisel sergisi



'SAVCILIK Yapan Sanatçı' olarak tanınan Kadıköy Cumhuriyet Başsavcısı Vekili İsmet Efe ilk kişisel resim sergisini Kadıköy'de açacak. 'Resim yapıyorum çünkü bunu engelleyemiyorum' diyen İsmet Efe, sanatla kendini daha özgür hissettiğini söyledi. ● 10'da

Kadıköy'ün 'Fransız' Boğa'sı 148 yaşında



KADIKÖY'ÜN meşhur Boğa Heykeli'ni bilmeyen yoktur ya da Sakıp Sabancı Müzesi'nin önündeki at heykeli... Bu heykellerin 148 yıl önce Paris'te özel olarak yaptırılıp getirildiğini biliyor muydunuz? ● Haberi Sayfa 11'de

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK:	330 60 99
İLÇE EMN. MD.:	411 70 05
TOPLUM SAĞLIK MRK.:	336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.:	346 83 68
İLÇE NÜFUS M.:	337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.:	347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ:	336 05 77
MÜFTÜLÜK:	336 25 06
ADLIYE:	349 79 60-63
TÜKÖDER:	349 85 10
TÜBİDER:	449 26 26
KADASTRO MÜD.:	456 32 58
KADIKÖY TAPU MÜD.:	456 32 53-55-57
TAPU ATAŞEHİR:	456 32 46-47
SSK Bölge Müd.:	(0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü:	(0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar.:	348 80 29
İDO:	0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ	
Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksit:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 62
Caddebostan Kültür Mrk. (CKM):	467 36 00-01-02

CKM Gişe:	467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi:	362 11 05-09
Başş Manço Kültür Merkezi:	418 95 49
Çocuk Sanat Mrk.:	567 84 01
Halis Kurtca Klt. Mrk.:	357 28 36 - 37
Süryaya Operası:	346 15 31 - 32 - 33
Kozyatağı Kültür Merkezi (KKM) :	658 00 14
Kozyatağı Kültür Merkezi KKM Gişe :	658 00 15

ACIL	
İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın İhbar:	110-347 32 28
Elektrik arıza:	186
Gas arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilimleyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

HASTANELER	
DR. Rana Besse Plk. :	348 40 27
Kadıköy Belediyesi Çocuk	
Dış Sağlık Polikliniği:	565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk. :	565 30 88
H.Nurme Has. :	345 46 80
S. Ersek Has. :	542 44 44
SSK Erenköy Ruh ve Sinir	
Hastahaneleri Has.:	360 91 63
SSK Göztepe Has.:	566 40 04
Zeynep Kamili H. :	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon	
Merkezi:	368 01 68
Özel Ferihan Laçın H.:	449 20 81
Florence Nightingale H.:	450 03 03
Şafak Hastanesi:	565 44 44
Echomar Göztepe H.:	565 40 65

AİLE SAĞLIK MERKEZİ	
Tuccarbaşı A.S.M.:	369 63 16
Toplum Sağlık Merkezi:	414 64 72
Merkez A.S.M.:	349 26 83
Göztepe A.S.M.:	567 53 62
Acıbadem A.S.M.:	327 37 70
Bostancı A.S.M.:	380 00 30
Suadiye A.S.M.:	360 01 96
Sahrayıcedid A.S.M.:	385 50 52
Erenköy A.S.M.:	411 60 01
Merdiveköy A.S.M.:	369 85 78
Hasanpaşa A.S.M.:	340 04 64
Kozyatağı A.S.M.:	384 54 47
Fikirtepe A.S.M.:	346 42 85
H.Mustafa Tarmam A.S.M.:	550 06 07
Moda A.S.M.:	414 15 16
Verem Sağlık Dispanseri:	336 02 29
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.:	336 06 39
Fenerbahçe A.S.M.:	414 82 02
Kadıköy Kazlıy:	414 74 48

MUHTARLIKLAR	
Acıbadem:	428 59 59
Bostancı:	373 00 36
Caddebostan:	350 13 09
Caferağa:	345 96 18
Dumuluşlar:	565 45 58
Eğitim:	348 24 35
Erenköy:	358 13 04
Fenerbahçe:	346 76 68
Feneryolu:	345 64 01
Fikirtepe:	349 19 34
Göztepe:	355 11 92
Hasanpaşa:	337 69 06
Kozyatağı:	325 78 78
Kozyatağı:	362 48 05
Merdiveköy:	358 65 02
19 Mayıs:	386 86 08
Osmanağa:	338 25 17
Rasimpaşa:	345 60 73
Sahrayıcedid:	385 51 00
Suadiye:	416 42 13
Zühtüpaşa:	330 41 81

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ	
Gönüllü Eğitim Dan. Mrk.:	346 57 57
Göztepe Gön. Evi:	346 87 87
Hasanpaşa Gön. Evi:	326 12 80
Rasimpaşa Gön. Evi:	414 67 15
Fikirtepe Gön. Evi:	551 04 07
Kriton Curi Parkı Gön.Evi:	416 41 34
Merdiveköy Gön.Evi:	478 37 12
Moda Gön. Evi:	346 85 18
Suadiye Gön. Evi:	445 60 59
Caddebostan Gön. Evi:	357 58 69
Feneryolu Gön. Evi:	567 45 32
Acıbadem Gön. Evi:	325 78 38
Bostancı Gön. Evi:	361 30 88
Sahrayıcedid Gön. Evi:	411 85 42
Fenerbahçe Gön. Evi:	414 12 11
Erenköy Gön. Evi:	302 71 83
Koşuyolu Gön. Evi:	340 70 33
Osmanağa Gön.Evi:	450 69 90
Koşuyolu Mah.Evi Gön.:	326 43 61
Müzik Gönüllüleri:	346 57 57
Tiyatro Gönüllüleri:	346 57 57
Zühtüpaşa Gönüllü Evi:	347 40 27

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ	
Kad. Bld. Muhtar Özkaya Ktp.:	0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.:	0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi:	0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Fikirtepe ESDEM Kütüphanesi:	0216 545 97 60
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi:	0216 467 36 00 -1137
Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Ktp.:	0216 337 95 25

KADIKÖY

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ



KADIKÖY'DEN

TIYATRO

Genco Erkal 5 gün 5 ayrı oyunla CKM'de! Türkiye tiyatrosuna armağan ettiği ileri-ci-toplumcu oyunlarıyla her zaman ses getiren, tiyatroseverlerin vazgeçemediği topluluklardan olan Dostlar Tiyatrosu, kuruluşunun 43. yılını Kadıköylülerle kutluyor. 1969 yılında tiyatrosunun kuruluşuna imza atan usta tiyatrocü Genco Erkal, 5 gün üst üste 5 ayrı oyununu Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde sahneleyecek.

27 Kasım Salı / BEN BERTOLT BRECHT Bertolt Brecht'in şiir, öykü ve şarkılarından uyarlanan, yöneten Genco Erkal sunulan söyleyiş. Öyle yazarların var ki yıllar boyu pesimini bırakmıyorlar, peşlerini bırakmıyorlar. İşte Nazım Hikmet, Aziz Nesin... İşte Brecht. Tanışmamız 60'lı yıllar. İlk Brecht oyunum Ankara Sanat Tiyatrosu'nda Asaf Çiyiltepe'nin yönettiği Arturo U'ün Olunabilir Yükselişi, yıl 1966. Bir önceki oyunuma Nazım Hikmet'le 35 Yıl demiştim. Demek ki bu yıl da Bertolt Brecht'le 43 Yıl diyebiliriz. Gene uzun bir yolculuk...

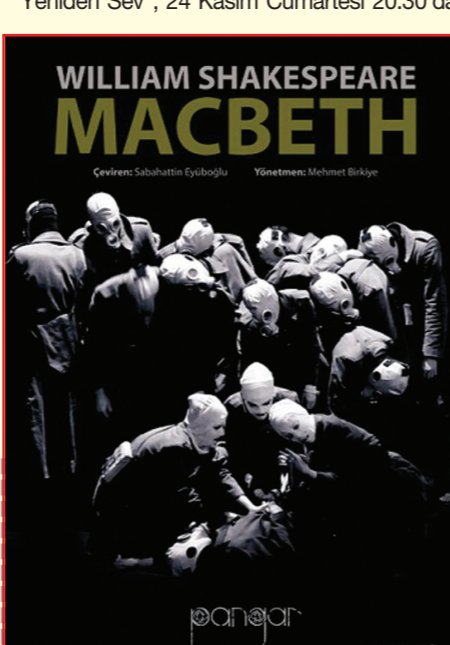
28 Kasım Çarşamba / KEREM GİBİ: NÂZIM HİKMET'LE 35 YIL Genco Erkal, belgesel-tiyatro ve şiiri buluşturarak, seyircileri Nazım Hikmet'in şiir dünyasına bir gezintiyi çıkarıyor. Genco Erkal'ın yönetip oynadığı, Nazım Hikmet'in şiirlerinden oluşan tek kişilik oyununda, Nazım Hikmet'in gençlik yılları, mahkumiyeti, hapishane yılları, açlık grevi, zorunlu sürgünlüğü, vatan hasretini, tüm dünyayı kucaklayan insan sevgisi, dünya barışı için mücadelesi, Kurtuluş Savaşı izlenimleri, XX. yüzyılın dünya ölçüsünde en büyük ozanlarından birinin yaşamı belgesel bir filmle bütünleşerek Fazıl Say'ın müzikleri eşliğinde şiirsel bir destana dönüşüyor.

29 Kasım Perşembe / SIVAS 93 Genco Erkal'ın yazdığı ve yönettiği belgesel oyun Sivas 93 Madımak Otel'i ndeki yangının öyküsünü anlatıyor. Baştan sona belgesel film eşliğinde oynanacak bu oyunun müzisi de Fazıl Say imzasını taşıyor.

30 Kasım Cuma / MARX'IN DÖNÜŞÜ Genco Erkal'ın yönetip oynadığı tek kişilik oyununda, Marks'ın kızı Jenny, kızı Eleanor, dostu Engels ve siyasi rakibi Bakunin gibi karakterlerle ilgili değerlendirmeleri önemli bir yer tutuyor. Marks, yaşamıyla ilgili olaylar, Jenny ile yaptığı evlilik, Londra'ya sürülmesi, çu çoğunun ölmesi, zamanın politik tartışmaları, İrlanda'nın İngiltere'ye karşı direnişi, Avrupa'daki 1848 devrimleri, Komünist Hareket,

Paris Komünü olayları hakkında konuşuyor. **1 Aralık Cumartesi / NEREYE GİDİYORUZ? AZIZLIKLAR** Ölümünün 15. yılında büyük gülmece ustası Aziz Nesin'in öykü, şiir, masal ve taşlamalarından Genco Erkal'ın uyarladığı ve tek başına oynadığı bu çağdaş meddah gösterisinde bugünlerde herkesin birbirine sorduğu "Nereye gidiyoruz?" sorusuna yanıt arıyor. İçinde yaşadığımız toplumun çelişkileri, çıkmazları vurucu bir dille güldürüyor, düşündürüyor. Yıllar öncesinde yazılmış metinlerin bugün ne kadar güncel olabildiği insanı şaşırtıyor. Başlama saatleri 20.30 olan oyunlarla ilgili ayrıntılı bilgiye Caddebostan Kültür Merkezi'nden ulaşabilirsiniz: **0216 467 36 00**

Beni Yeniden Sev Genç misiniz? Ortayaşlı mısınız? İkinci baharınızda mısınız? Yeni mi aşık oldunuz? Nişanlı mısınız? Evli misiniz? Ayrılmak üzere misiniz? Ayrıldınız mı? "Beni Yeniden Sev"i görmeden karar vermeyin. Ali Poyrazoğlu ve Bülent Kayabaş'ın başrolleri paylaştığı "Beni Yeniden Sev", 24 Kasım Cumartesi 20.30'da



William Shakespeare MACBETH Caddebostan Kültür Merkezi'nde izlenebilir. **Şiir Gibi Komedî (Konuşamıyorum)** İletişimin insanları arasında ne kadar azaldığını teknolojik gelişmelerin toplumumuzun nasıl etkilediğini ve gittikçe ne kadar yozlaştırdığını Kandemir Konduk'un kaleminde anlatılan ve bol bol güldüren bir oyun. "Şaka Gibi Komedî", 25 Kasım Pazar 16.00'da CKM'de.



İstanbul ve Aşk

İstanbul ve Aşk; İstanbul'a aşık ve İstanbul'da aşık olanların müzikal hikayesi. Yedi tepeli Şehri-İstanbul'da yaşanmış bir aşk, bir sevda hikayesi. Zamana ve yaşamışlıklara tanıklık eden, polisiye lezzetler barındıran kurgusuyla seyredeni içine çekiverecek sımsıcak bir öykü... Tank Şerbetçioğlu'nun yazıp yönettiği müzikal oyun, 26 Kasım Pazartesi saat 20.30'da CKM'de izlenebilir.

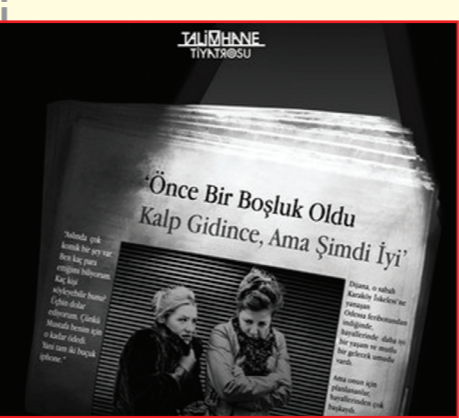
Önce Boşluk Oldu Kalp Gidince Ama Şimdi İyi

Dijana, o sabah Karaköy İskelesi'ne yanan Odessa feribotundan indiğinde, hayallerinde daha iyi bir yaşam ve mutlu bir gelecek umdu. Ama onun için planlananlar, hayallerinden çok başkaydı. İnsan tacirlerinin eline düşüp pasaportları zorlanan yüzlerce kadından yalnızca biri Dijana. Bize kendini zaman zaman dayanılmaz güç bir gerçeklik ve ironi ile anlatıyor.

Esra Bezen Bilgin ve Güliz Gençoğlu'nun rolleri paylaştığı oyun, 28 Kasım Çarşamba 20.30'da CKM'de izlenebilir.

Macbeth

Bir William Shakespeare klasiği olan "Macbeth", bu sefer Tiyatro Pangar'ın yorumuyla sahnedir. Sabahattin Eyüboğlu çevirisi ve Mehmet Birkiye ile Engin Hepliler yönetmenliğinde sahnelenen oyunda Demet Evgar, Hare Sürel, İncinur Daşdemir, Esin Doğan, Umur Temiztaş, Cem Levent, Levent Can, Beyti Engin, Erkan Bektaş, Gökçer Genç, Deniz Ce-



iloğlu, Bülent Şakrak, Efe Tunçer rol alıyor. "Macbeth", 24 Kasım Cumartesi 20.30'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde.

Azınlık

Okumayan, cahil kalmayı tercih eden bir toplumda sanat, eğitim ve sağlık durumunda neler olduğunu irdeleyen ve sorgulayan komedi tarzında bir oyun. Levent Kırca'nın yalın oyunculuğuyla daha çok güleceğiniz, küçük şarkılarıyla ve geleneksel Türk tiyatrosunun öğeleriyle süslenmiş yarımda şarkı sözleri Ataç Behramoğlu, Levent Kırca ve Sunay Akın'a ait. "Azınlık", 25 Kasım Pazar 18.00'de Kozyatağı Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

Sığıntılar

Slawomir Mrozek'in yazdığı oyunu, Pervaz Tiyatro taşiyor sahneye. Yönetmenliğini Sabahattin Mutluer'in yaptığı Sığıntılar'da İker Ayık ve Aykut Taşkın oynuyor. Adalet Çavdar'ın cümleleriyle: "İki adam var karşında; Hayatın son derece gerçek olduğunu feci haldede öğrenen, mutlu sonla biten masallardan sadece çocuklara anlatıldığını bilen, ama yine de kanmaya ihtiyacı olan." Sığıntılar, 28 Kasım Çarşamba 20.30'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde.

Bezirgan (Tartuffe)

İstanbul Halk Tiyatrosu'ndan yepyeni bir oyun! Moliere'in basyaptı Tartuffe, sürprizlerle dolu bir uyarlamayla sahneye geliyor. Cem Davran, Şebnem Bozoklu, Bahtiyar Engin, Murat Taşkent, Selim Can Yalçın, Aytekin Önal, Selin Yeninci ve Erkan Can'ın rol aldığı oyun, 29 Kasım Perşembe 20.30'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde.

Yalının Arındaki Karsını öldürmekle suçlanan bir psikiyatristle, kendini bu cinayeti çözmeye adanmış bir dedektif arasında geçen; sorgulayan ve sorgulananın kimlik tartışmaları, suç ve ceza kavramı, baskı şiddet ve psikolojik işkence nin toplumsal boyutları ve bireyler üzerindeki yansımaları. Bizim Tiyatro'nun yeni oyununda Faik Üretmen ve Memetcan Diper oynuyor. 30 Kasım Cumartesi 20.30'da Başş Manço Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

FİLM GÖSTERİMİ

At Ali Özgentürk'ün 1981'de çektiği ikinci filmi

"At, 1 Aralık Cumartesi saat 13.00'te Caddebostan Kültür Merkezi'nde ücretsiz gösterime izleyiciyle buluşacak. Genco Erkal, Harun Yeşilyurt, Ayberk Çölok, Yaman Okay, Macit Koper, Güler Ökten gibi usta oyuncuların rol aldığı film Anadolu'dan kopup büyük kente, İstanbul'a gelen bir babaoğulun trajedisini anlatıyor.

KONSER

Savaş Karşı Halkların Buluşması Konseri Halkların Anayasası Bileşenleri, 2 Aralık Pazar günü Kadıköy Halkeğitim Merkezi'nde "Savaş Karşı Adalet Özgürlük Eşitlik için Halkların Buluşması" konseri düzenliyor. Saat 16.00'da başlayacak konserin sunuculuğunu sinema sanatçısı Nur Sürer ile Bedros Dağlıyan yapacak.

SÖYLEŞİ

Yazar Selim İleri ile Söyleşi ve İmza Uzun yıllar kültür sanat sayfalarında makaleler yazan, birçok önemli kitabı Türk Edebiyatına kazandıran, bunun yanı sıra televizyon için programlara imza atan Türk yazın tarihinin Devlet Sanatçısı unvanlı usta yazar Selim İleri'yi, doğup büyüdüğü kendi seslenişleyle "Kadıköy'ünde" ağırliyoruz. Ücretsiz söyleşi ve imza etkinliği 24 Kasım Cumartesi 15.00'te Caddebostan Kültür Merkezi'nde.

Sanat Dünyam - 3 / Salih Kalyon Tiyatro, sinema ve televizyon dünyamızın ünlü oyuncusu Salih Kalyon'un sanatı ve yaşamı üzerine bilgi birikimlerini tiyatro öğrencileri eğitmenler ve tiyatro severlerle paylaşacağı karşılıklı söyleşi 24 Kasım Cumartesi 19.00'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde.

Toron Karacaoğlu ile Söyleşi Tiyatro, seslendirme, şiir, sinema ve resim sanatçısı Toron Karacaoğlu, "Beş Parmağında

SAVAŞA karşı Özgürlük Adalet Eşitlik için HALKLARIN BULUŞMASI 5

AGİRÉ JYAN
ASİ-DER ARAP MÜZİK ATÖLYESİ
APOLAS LERMI
BAJAR
GYPSY NIGHT
GRUP HELESA
YAKA-DER KALDIRIM MÜZİK TOPLULUĞU
HAVA KARADAŞ
HİKMET AKÇEK
PINAR AYDINLAR (GAĞ)
RABER DİLER
GÜRCÜ SANATEVİ (MÜZİK TOPLULUĞU) (MODA)

Sonuçlar:
Nur Sürer
Bedros Dağlıyan

2 ARALIK
Pazar
16.00
Yer:
Halkeğitim Merkezi
KADIKÖY

Söylenler:
Halkların Anayasası
Bileşenleri

Beş Marifet' adlı söyleşiyle Kadıköy Belediyesi Muhtar Özkaya Kütüphanesi'ne konuk oluyor. Ücretsiz ve herkesin davetli olduğu söyleşi 25 Kasım Pazar saat 15.00'te.

ATÖLYE
Okuma Atölyesi Prof. Dr. A. Didem Uslu yönetimindeki Okuma Atölyesi'nde bu hafta John Cleland'ın Fanny Hill adlı kitabı incelenecek. Atölye çalışması 27 Kasım Salı günü saat 11.00'de CKM'de.

SERGİ

"Küba - Türkiye İliki İlişkilerinin 60. Yıldönümü Anısına" Resim Sergisi Uluslararası seviyede ün yapmış dört nesilden yaklaşık 15 Kübalı sanatçının tanınmış eserlerinin toplandığı bu sergi, Küba kültürünü Türkiye halkına tanıtmak ve Küba ile Türkiye arasındaki ilişkilerin 60. yıldönümünü üst düzey bir aktivite ile kutlamak için gerçekleştiriyor. 29 Kasım'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde

açılacak sergi 11 Aralık'a kadar gezilebilir. **Lale Belkis Kişisel Resim Sergisi** Kadıköylü sanatçı oyuncu, yorucu, söz yazar, besteci, yazar Lale Belkis, profesyonel olarak devam ettirdiği resim çalışmalarından oluşan sergiyle CKM'de. Lale Belkis'in, insana, yaşama ve sosyal yaşantımıza dair düşün-

Atölye Prof. Dr. A. Didem Uslu yönetimindeki Okuma Atölyesi'nde bu hafta John Cleland'ın Fanny Hill adlı kitabı incelenecek. Atölye çalışması 27 Kasım Salı günü saat 11.00'de CKM'de.

KADIKÖY BELEDİYESİ MUHTAR ÖZKAYA HALK KÜTÜPHANESİ

TORON KARACAOĞLU ile Söyleşi



25 KASIM 2012 SAAT: 15.00 - 17.00

BEŞ PARMACINDA BEŞ MARİFET
"Tiyatro, Seslendirme, Şiir, Sinema, Resim"

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22
Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

celeri ve duygularını tuvallerine yansıttığı renklerin coşkusuyla harmanladığı çalışmalarını içeren sergiyle 17 - 26 Kasım 2012 tarihleri arasında CKM Performansbir katında sanat-severlerle buluşacak. **Türkan Evren Suluboya Resim Sergisi** Türkan Evren, 6. kişisel sergisinde şeffaf, zapt edilmez bir malzeme olarak suyu renkler ile kaynaştırıp, ayırarak yaptığı çalışmalarda içkinde doğa sevgisini betimlemekte. Sergi, 29 Kasım'a kadar CKM'de görülebilir. **Ercan Erman Resim Sergisi** Ressam dededen aldığı resim sevgisinin ciddi bir hobi haline alması ancak emeklilik yıllarında içkinde doğa sevgisini betimlemekte. Sergi, Ercan Erman'ın resim sergisi 23 Kasım - 7

Aralık tarihleri arasında CKM'de görülebilir. **Tilsimli Arayışlar** Rüzgâr Burhan Fidan, kendini sınaava aldığı yeni bir bakış açısıyla akrilik ve yağlı boya kullanarak hazırlanmış olduğu ekspresyonizm ağırlıklı eserlerini siz ziyaretçilerin eleştirisine açıyor. Sergi 30 Kasım'a kadar Kozyatağı Kültür Merkezi'nde görülebilir.

İkametgâh Kadıköy Karma Resim Sergisi Anadolu Yakası'nda şimdiye kadar düzenlenen en büyük güncel sanat etkinliği olan İkametgâh Kadıköy projesi Anadolu Yakası'ndaki üretimi ve paylaşımı çıkış noktası olarak alıyor. "Bağimsız ve Birlikte" söylemiyle bu yakada üreten sanatçılar ve sanat alanlarını kolektif bir etkinlikte birleştiriyor. İstanbul'un sanat alanındaki eksik parçasına köprü tutarak şehrin iki yakasını bir araya getirmeyi amaçlıyor. Etkinlik kapsamında açılan Karma Resim Sergisi 30 Kasım'a kadar Başş Manço Kültür Merkezi'nde görülebilir.

Dilek İşkisel "40 Yıl..." Sergisi Dilek İşkisel'in "40 Yıl..." adlı resim sergisi, 10 Aralık'a kadar Kızıtköprü Sanat Galerisi'nde görülebilir.

Yalıtımın Mavi Yüzü" Fotoğraf Sergisi Kozzy Alışveriş ve Kültür Merkezi, 15-30 Kasım tarihleri arasında Benu Gerede ile BlueSafe Mavi Kale ortaklığında çekilen fotoğraflardan oluşan fotoğraf sergisine ev sahipliği yapıyor. Enerji tasarrufunda yalıtım öneminde dikkat çeken Yalıtımın Mavi Yüzü sergisi, ısı yalıtımı konusuna farklı bir bakış açısı getiriyor. **Alp Bartu Atölye Grubu Resim Sergisi** Alp Bartu Atölye Grubu Resim Sergisi, 1 Aralık'a kadar Moda'daki Esin Sanat Galerisi'nde görülebilir. **0216 449 28 84**

KÜBA-TÜRKİYE İLİKİ İLİŞKİLERİNİN 60. YILDÖNÜMÜ ANISINA RESİM SERGİSİ

29 Kasım / 11-Aralık 2012

CKM PERFORMANSBİR KATI
Rüçhat Caddesi Kat: No: 11
Caddebostan Kadıköy - İstanbul

Facebook.com/kadikoybellediye Twitter.com/kadikoybellediye Youtube.com/kadikoybellediye Çağrı Merkezi: 444 55 22

CKM KADIKÖY BELEDİYESİ

Benim asıl kişiliğim öğretmenliğimdir. Ben milletimin öğretmeniyim... (1936)

TÜM ÖĞRETMENLERİMİZİN ÖĞRETMENLER GÜNÜ KUTLU OLSUN

facebook.com/kadikoybellediye twitter.com/kadikoybellediye youtube.com/kadikoybellediye

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY BELEDİYESİ SANAT KÜTÜPHANESİ

Yazar SELİM İLERİ ile Söyleşi & İmza **24 KASIM 2012 15.00-17.00**

Caddebostan Kültür Merkezi / 3. Kat B Salonu

facebook.com/kadikoybellediye twitter.com/kadikoybellediye youtube.com/kadikoybellediye Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

AJANDAS!

Kadıköy'de gerçekleştirilen etkinlikleriniz Gazete Kadıköy Kültür Sanat Aj

Satış ve dağıtım noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

BELEDİYE STANDLARI:
Belediye Emekli Polikliniği **Süreyya Operası Gönüllü Merkezi** Barış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferağa Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Caddebostan Kültür Merkezi, Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Polikliniği, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumluhan, Eğitim Mahallesi, Koşuyolu, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zabıta Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kriton Curi, Merdivenköy, Suadiye, Caddebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

- Bauhaus- İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Expres'ler
- Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
- Mc Donald's
- Kazasker: 0216 445 51 81
- Sahan Ataşehir: 0216 315 36 36
- ERAR Kurutemizleme
- Kızıtoprak: 0216 336 05 64
- Nida Su: 0216 565 82 46
- Sahan Caddebostan: 0216 385 10 15
- Sahan Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahan Suadiye: 0216 362 19 19
- Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
- Boğazıcı Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Beyaz Finn Merkez: 0216 345 40 66
- Beyaz Finn
- Çiftahavuzlar: 0216 302 00 00
- Beyaz Finn Erenköy: 0216 360 90 90
- Beyaz Finn Suadiye: 0216 464 20 20
- Tapuoğlu Un ve
- Unlu Mamüller: 0216 338 22 96
- Petites Flowers: 0216 414 44 62
- Develi Kebap: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneryolu
- Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Ferihan Laçın Hst: 0216 449 20 81
- İstanbul
- Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Operası: 0216 467 90 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.c.:
- AN-KA SAĞ:
- Hiz.Tic. Aş.: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Green Park Otel: 0216 338 19 75
- İrmak Okulları: 0216 411 39 23
- Reyvan Restaurant: 0216 325 22 34
- Çanak Kebap: 0216 325 22 34
- Edrene Çiğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
- Haydarpaşa Lisesi Mez. Der.: 0216 330 46 94
- Anadolu Hayvan Hst.: 0216 411 40 77
- Özel Bilfen
- İlköğretim Okulu: 0216 444 44 22
- Elazığlı Tank Ustasının Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 449 62 44
- Konak Eczanesi: 0216 337 09 19
- Kartal Fotokopi Krts.: 0216 346 60 93
- Türkiye Sualtı Fed.: 0216 348 08 08
- Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
- Taç Spor: 0216 576 90 50
- Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
- Karal Unlu Mamüller: 0216 338 19 75
- Canitez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Catana Balık: 0216 416 16 83
- Adapazarı İs. Köfte: 0216 338 78 15
- T. Telekom Cafe: 0216 555 25 63
- Süde Su: 0216 363 48 37
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Can Reklam: 0216 348 88 40
- Coşar Asansör: 0216 574 90 33
- Erol Emlak ve Sig.: 0216 355 45 39
- Adon Otel: 0216 345 10 00
- Byotel: 0216 571 61 61
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
- Pipa Sanatevi: 0216 330 90 34
- Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
- Çınar Pub: 0216 373 26 97
- Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
- Re Cafe: 0216 339 57 67
- Park Kalamış Cafe: 0216 346 10 89
- Şapka Tur: 0216 410 00 51
- Dörtler Et&Kebap: 0216 366 34 98
- Fahrettin Kerim Gökay Vakfı
- Ruh Sağlığı Merkezi: 0216 411 45 98
- Türkiye Sakatları Derneği Anadolu Puzulu Şubesi: 0216 336 11 32
- Yakkız Galerisi: 0216 345 55 03
- Tarihi Kitabevi: 0216 418 68 86

DURU TİYATRO: 'Hukuk mücadelemiz sürecekt'



Fotoğraflar: Baran ÇEVİK

Birçok sanatçı ve tiyatro oyuncusunun katılımıyla basın toplantısı düzenleyen Emre Kınay, Duru Tiyatro'nun Kadıköy Anadolu Lisesi'ndeki binasından tahliye edilemeyeceğini, bunun için hiçbir geçerli gerekçe olmadığını söyledi. Kınay, 'Hukuk mücadelemizi sonuna kadar sürdüreceğiz' dedi.

● Semra CELEBİ

2007 yılından beri Kadıköy Anadolu Lisesi'ne ait mekânında faaliyet gösteren ancak Ekim ayı itibariyle sözleşmesi yenilenemeyerek tahliyesi istenen Duru Tiyatro'nun kurucusu Emre Kınay, sanatçı dostları ve birçok ünlü oyuncunun katılımıyla bir basın toplantısı düzenledi.

21 Kasım Çarşamba günü Moda'daki Duru Tiyatro'da düzenlenen basın toplantısında Kınay'a, kendileri de Kadıköy Anadolu Lisesi mezunu olan Can Gürzap ve Ceyda Düvenci ile Memet Ali Alabora, Pınar Ögün, Fırat Tanış, Derya Karadağ, Süheyl ve Behzat

Uyur kardeşler, Çiçek Dilligil, Serdar Orçin, Orhan Aydın, Burcu Kara, Pelin Körmükçü gibi çok sayıda oyuncu destek verdi. Avukatı Yasemin Kumbarcacıbaşı'yla birlikte kaleme aldığı basın metnini okuyan Kınay, 09.02.2012 tarihinde yürürlüğe giren 20199 sayılı Milli Eğitim Bakanlığı Okul Aile Birliği yönetmeliğinin iptali için Danıştay nezdinde bir iptal davası açtıklarını, mahkemenin de yürütmeyi durdurma kararını verdiğini hatırlattı. Yürütmenin durdurulması kararını takiben 20 Kasım 2012 tarihinde yönetmelikte değişiklik yapılmasına dair 28473 sayılı yönetmeliğin Resmi Gazete'de yayımlandığını belirten Kınay, "İptal davamız derdest olunca adı geçen ek yönetmelik için de ay-

nca iptal davası açacağız" dedi.

■ KINAY: 'KEYFİ VE MÜNFERİT BİR UYGULAMA'

6 Kasım 2012 itibariyle kira sözleşmelerinin feshedildiğini söyleyen Kınay, yönetmeliğin, Basketbol Okulu ve Kantin gibi diğer yürütücüler için neden geçerli olmadığını sordu. Kınay, açıklamayı şöyle bitirdi: "Aleyhimize başlatılan bu linç girişiminin keyfi ve münferit bir uygulama olduğuna inanmızdan dolayı mecuru tahliye etmiyor, bu uygulamadan TC idaresinin genelinin bir tasarrufu olmadığını ve hukuk devletine olan inancımızla, yetkilileri sağduyu ve icraata çağırıyor, gerekiyorsa bahse konu yönetmeliğe tiyatrolar ve benzeri kamu yararına faaliyet gösteren tüm kurumlar için müstesna bir hüküm eklenmesini, Kadıköy Anadolu Lisesi içinde gerçekte neler olduğunun soruşturulmasını ihbare talep ediyoruz." Açıklamanın ardından gazetecilerin sorularını yanıtlayan Emre Kınay, Ağustos ayında yaptıkları görüşmede okulun yeni müdürünün kendisine "Okulumuzun içinde bir tiyatro salonu olmasından gurur duyuyorum" dediğini belirterek, iki ayda neden böyle bir değişim yaşandığını anlayamadığını söyledi. Kınay, Duru Tiyatro'nun maddi ve manevi çok büyük bir emeğin ürünü olduğunu ifade ederek, "Burayı kolay kolay terk etmeyeceğiz. Hukuk kuralları içinde mücadelemizi sürdüreceğiz" dedi.

■ CAN GÜRZAP: 'KADIKÖY'ÜN BİR TİYATRO GELENEĞİ VARDIR'

Kadıköy Maarif Koleji'nin ilk mezunlarından, tiyatro sanatçısı Can Gürzap da son zamanlarda tiyatroyla ilgili bir sevgisizlik olduğunu dikkat çekerek şunları söyledi: "Emre Kınay, tiyatro salonu sıkıntısı çekilen bir şehirde büyük bir emekle böyle bir tiyatro kurmuş. Kadıköy'ün bir tiyatro geleneği vardır ama şu an doğru dürüst salon bulamıyoruz. Tiyatroyu kapatmak için gösterilen gerekçeler komik ve üzüntü verici. Tiyatrosu zaten sorunlarla boğuşan bir ülkede tiyatro salonlarını kapatma girişimleri dehşet verici! Bu tehlikeli bir başlangıçtır."

■ ÜSTÜN AKMEN: 'GÜÇLÜ BİR DİRENİŞ ÖRGÜTLENMELİ'

Tiyatro Eleştirmenleri Birliği Genel Başkanı Üstün Akmen ise bunun sonun başlangıcı, siyasi erkin sanatçı korkmasının sonucu olduğunu söyledi. Akmen, AKM'nin kapanmasıyla başlayan sürecin devam ettiğini belirterek "Güçlü bir direniş örgütlemeliyiz, tiyatro salonlarının kapatılmasına izin vermeliyiz" dedi.

■ M.ALİ ALABORA: 'BİZ İŞÇİYİZ, FABRİKAMIZ DA BURASI'

Oyuncular Sendikası Genel Başkanı, oyuncu Memet Ali Alabora da Türkiye'nin kültür politikası için de tiyatrocuların yalnızlıklarıyla baş başa kalmalarının ve insanların kültür kurumlarından mahrum bırakılmalarının söz konusu olduğunu belirterek, "Biz işçiyiz, fabrikamız da burası. Fabrikamız kapatılırsa biz işsiz kalırız. O yüzden buradayız" dedi. Oyuncu Ceyda Düvenci ise Kadıköy Anadolu Lisesi mezunu olduğunu belirterek, karantılara karşı daha büyük bir dayanışmanın ölmesi gerektiğini söyledi. "Gerçek bir yurttuk olmamız" dedi. Düvenci ayrıca, yeni müdür Kamil Önalın'ı Kadıköy Maarif Koleji'nin müdürü olmanın ne demek olduğunu hatırlamaya davet etti.

Adliye çalışanları eylemde



Büro Memur-Sen, Adalet Bakanlığında personelin yaşadığı sorunları, Adalet Bakanlığı ve Türkiye genelinde adliyelerin önünde protesto ederek basın açıklaması yaptı.

● Baran ÇEVİK

KADIKÖY'de de Adliye çalışanları, maddi ve özgül haklarının ellerinden alınmasını protesto etmek için 21 Kasım Çarşamba günü 12.00'de Kadıköy Adliyesi'nin önünde toplandılar. İş yüklerinin ağır olduğunu, aldıkları ücretin zaten yeterli olmadığını ifade eden Adliye çalışanları, bu yıl Aralık ayından itibaren fazla mesai ücreti uygulamasının kalkmasıyla daha büyük sıkıntı



yaşayacaklarını söylediler. Adliye çalışanları adına basın açıklamasını, Büro Memur-Sen'den Yahya Gökçün okudu. Açıklama, özetle şöyle: "Fazlasıyla hak ettiğimiz mesai ücretlerinin artırılması gerekirken kaldırılmasını istemiyoruz. Çalışanlara ekonomik katkısı olan yol ücretlerinin kesilmesi de çalışan personelin sofrasından eksilen aş demektir. İstanbul gibi metropol bir şehirde ulaşım giderleri düşünüldüğünde değil yol ücretlerinin kesilmesi artırılması gerekmektedir. Bu tutumu protesto ediyoruz. Bizler diğer bölgelere nazaran daha fazla iş yüküne sahibiz, daha fazla yıpranıyoruz, daha fazla kira veriyoruz, daha fazla yol ücreti ödüyoruz, ancak aynı ücreti alıyoruz. Olması gereken bu değil, eşit işe eşit ücret bu demek değil. Büyükşehir tazminatı verilmesini istiyoruz. Bu haklar bize bahsedilmedi. Biz bunları hak ediyoruz. Buradan Sayın Adalet Bakanımıza sesleniyoruz. Sesimizi duyun ve taleplerimizi gözmezden gelmeyin."



SUADIYE HUZUREVİ & YAŞLI BAKIM MERKEZİ

1997

"aile sıcaklığında.."



BAĞDAT CADDESİ VE BOĞAZ'DAYIZ

BİR HUZUREVİNDEN FAZLASI





SUADIYE ŞUBE: Suadiye Mahallesi Akkurt Sokak No: 1 Kadıköy / İstanbul
Tel: 0216 445 45 00 Fax: 0216 445 45 01 suadiye@suadiyehuzurevi.com

BEYLERBEYİ ŞUBE: Burhaniye Mah. Kağıtçıbaşı Sk. No: 19 Üsküdar / İstanbul
Tel: 0216 422 30 00 Fax: 0216 422 31 11 beylerbeyi@suadiyehuzurevi.com

www.suadiyehuzurevi.com

İNGİLİZCE ÖZEL DERS

Hacettepe İngiliz Filolojisi mezunu tecrübeli İngilizce öğretmeninden lise ve üniversite öğrencilerine özel ders

0 532 522 13 28

SU DEPOSU TEMİZLİK ve YALITIM
DEPOTEM LTD. ŞTİ. (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ

SU DEPOLARINIZI KONTROL ETTİNİZ Mİ?

KIRLI VE BAKIMSIZ SU DEPOLARI BİNANIZA ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VEREBİLİR!

TAKSİTLİ / EKONOMİK FİYATLARLA SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve SU DEPOSU YALITIMI

TERAS, ÇATI, İNŞAAT TEMELİ ve SU DEPOSU YALITIMLARI 10 YIL GARANTİLİDİR.

www.depotem.com

BOSTANCI - KADIKÖY



SU KAÇAĞINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

464 28 67

ŞAPKA TUR

Siz özelsiniz...

** YILBAŞI TURLARI VE MUHTEŞEM PARTİLER

- 1) ŞİLE - AĞVA - SAKLIGÖL 30 ARALIK - 1 OCAK AĞVA'DA 2 GECE YARIM PANSİYON KONAKLAMA VE YILBAŞI GALA YEMEĞİ 550,-TL
- 2) KARTEPE - ABANT - BOLU 30 ARALIK - 1 OCAK DÜZCE'DE 2 GECE YARIM PANSİYON KONAKLAMA VE YILBAŞI GALA YEMEĞİ 450,-TL
- 3) ANTALYA 3 GECE 28 ARALIK - 1 OCAK
- 4) PAMUKKALE - BODRUM 3 GECE 28 ARALIK - 1 OCAK

** KONYA VE ŞEB-İ ARUZ TÖRENLERİ

- 1 GECE YARIM PANSİYON KONAKLAMA 12-14 ARALIK VE 15-17 ARALIK 250,-TL
- ** KASIM AYINA ÖZEL HİNT MUTFAĞINI KEŞFEDİYORUZ
- 13 çeşit açık büfe Hint yemeği, tam bir lezzet şöleni
24. 27 Kasım 80,-tl
- Panoramik tarihi yapıda turu : Topkapı sarayı, Ayasofya, Yerebatan sarnıcı, Caferağa medresesi, divan yolu, Sultan Ahmet camii, Alman çeşmesi, Çemberlitaş ...

BİZİM İLE ÇALIŞMAK İSTERMİSİNİZ? GELİN GÖRÜŞELİM (Yaş Sınırı Yoktur)

AMATÖR OLARAK GEZİ DÜZENLEYEN KİŞİ, DERNEK, KULÜP VE KURUMLAR, GELİN SİZE YARDIMCI OLALIM. YASADIŞI FAALİYET GÖSTERMEKTEN KURTARALIM.

KONAKLAMALI TURLARIMIZ

- *** Amasra-Safranbolu 22 - 23 Aralık 220,-tl
- *** Bepypazarı, Nallıhan, Mudurnu, Göynük 22 - 23 Aralık 225,-tl
- *** Eskişehir 22 - 23 Aralık 210,-tl
- *** Eskişehir - Kütahya 22 - 23 Aralık 225,-tl

GÜNÜBİRLİK TURLARIMIZ

(ULAŞIM, REHBERLİK, ARAÇTA KAHVALTI, ÖĞLE YEMEĞİ DAHİL)

- 1-Galata, Beyoğlu, Pera 21 Kasım ve 2 Aralık 75,-tl
- 2-Fener, Balat, Pierre Loti 1 Aralık 75,-tl
- 3-Kumkapi - Samatya 2 Aralık 75,-tl
- 4-Mişi ve Gölyazı köyleri, Saitabat şalesi, el işi ürünleri ve Bursa havlu alışverişi 2 Aralık 105,-tl
- 5-Şile'de alışveriş, Ağva'da tekne turu ve yemek, Saklıgöl'de çay molası 22 Kasım ve 2 Aralık 85,-tl
- 6-Eskişehir 25, 29 Kasım 95,-tl
- 7-Edirne 24, 29 Kasım 90,-tl
- 8-Mudurnu, Göynük, Çubuk ve Sünet gölleri 6,16,18,29 Aralık 99,-tl
- 9-Iğneada ve Dupnisa mağarası 21 Kasım ve 1 Aralık 99,-tl
- 10-Yedigöller 24, 29 Kasım 99,-tl
- 11-Cumalıkızık, Mudanya, Trilye 21 Kasım ve 2 Aralık 105,-tl
- 12-Kefken, Kerpe, Sapanca, Kandıra köylü pazarı 21, 28 Kasım 89,-tl
- 13-Adapazarı Iğozcu, bir doğa mucizesi 25, 29 Kasım 95,-tl
- 14-Kulindağ 21 Kasım ve 1 Aralık 75,-tl
- 15-Iznik 22 Kasım ve 1 Aralık 95,-tl
- 16-Beyazır 22 Kasım ve 2 Aralık 115,-tl
- 17-Alevi Bektaş dergahları - İstanbul Anadolu 25, 27 Kasım 80,-tl
- 18-Alevi Bektaş dergahları - İstanbul Avrupa 24, 27 Kasım 80,-tl
- 19-Maşukiye, Sapanca 24, 28 Kasım 89,-tl
- 20-Monet resim sergisi, 360 derece seyir terası ve boğazda balık ziyafeti 21, 28 Kasım 75,-tl
- 21-Abant gölü 24, 28 Kasım 99,-tl
- 22-Bursa ve iskender kebab 25, 29 Kasım 99,-tl
- 23-Kütahya ve Aizoon antik kent 24, 28 Kasım 110,-tl

ŞAPKA TUR - EMİN ALI PAŞA CAD. NO:1103 BOSTANCI-KADIKÖY (MİNİBÜS YOLU BOSTANCI İŞKİLERİ)
www.sapakatur.com TEL: 216 410 00 51 - 410 02 73
A GRUBU SEYAHAT ACENTASI - 6948 GSM : 0541. 591 06 55 FAKS: 216. 410. 02 73

CKM'de kentsel dönüşüm paneli

Kadıköy Belediyesi Zühtüpaşa Gönüllülerinin, 15 Kasım Perşembe günü Caddebostan Kültür Merkezi'nde organize ettiği "Tüm Yönleriyle Kentsel Dönüşüm" paneline; Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Anadolu 1. BKBT Başkanı Y. Mimar Saltuk Yüceer, Şehir Plancılar Odası Yönetim Kurulu Üyesi Dr. Ahmet Kıvanç Kutluca ile Kadıköy Belediyesi İmar ve Şehircilik Müdürü Mimar Erol Özyurt konuşmacı olarak katıldı.

Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu üyelerinden Nurhan Kutman, Gülçin Ergun, Zühtüpaşa Gönüllü Evi Başkanı Melek Bozdoğan, komite başkanları, gönüllüler ve halkın yoğun katılımıyla gerçekleşen etkinlik, kentsel dönüşüm konusunda sun günlerin merak edilen soruların cevap bulması açısından da önem taşıyordu. Konuşmacılardan Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Anadolu 1. BKBT Başkanı Saltuk Yüceer, Kadıköy'deki mevcut 30 bin 500 binanın yüzde 10'unun 1998 deprem yönetmeliğine uygun, yüzde 90'ının ise 1975 ve daha önceki yönetmeliklere göre yapılmış olduğunu vurguladı. Ancak bu verilerin "Kadıköy'deki mevcut binaların tümünün risk altındadır" manasını taşımadığını belirten Yüceer, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Kadıköy'de riskli binalar var, fakat kesinlikle yasadahesedilen manada 'afet riski altında bir alan' yok. Türkiye'deki yapıların büyük bir bölümü afet riski altında. Yapılan düzenlemeler bu sorunu çözmekten uzak. Kentsel dönüşüm yasa-sı, yeterince tartışılmadan çıktı, afet yasa-sın-

Zühtüpaşa Gönüllüleri'nin CKM'de düzenlediği kentsel dönüşüm paneli büyük bir katılımı gerçekleşti.



dan çok adeta bir rant projesi olarak şekillendi.

- Bu yasadahesedilen manada 'afet riski altında bir alan' yok. Türkiye'deki yapıların büyük bir bölümü afet riski altında. Yapılan düzenlemeler bu sorunu çözmekten uzak. Kentsel dönüşüm yasa-sı, yeterince tartışılmadan çıktı, afet yasa-sın-
- Bütün yetki, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı ile TOKİ'ye verildi.
- Yerel yönetimlerin yetkileri ortadan kaldırıldı.
- Yurttaşların barınma, mülkiyet ve eşitlik hakkı yok sayıldı, hak arama özgürlüğü kısıtlandı.
- Doğal, kültürel ve tarihi varlıkların korunmasını amaçlayan bütün hukuk kuralları bertaraf

edildi. ● Kentsel dönüşüm, ülkemizde var olanı yıkıp, 'daha fazlasını inşa et' yaklaşımına dönüştürüldü.

Afet, sadece depremden ibaret değildir. Kentsel dönüşüm sadece bina yapmak, bina yenilemek değil, sosyal yaşamıyla, donatısıyla o bölgenin yenilenmesi demektir."

■ YASA KARMAŞA YARATACAK
Şehir Plancılar Odası Yönetim Kurulu Üyesi Dr. Ahmet Kıvanç Kutluca da afet riski altın-

daki alanların dönüştürülmesi hakkındaki kanunun insan haklarına ve anayasaya aykırı olduğunu söyledi.

Büyük bölümü afet riski altında olan ülkemizde, yasanın kabul edilen halıyla uygulamaya sokulmasının, Türkiye kentlerini bir adım ileriye taşımayacağı, kentsel alanda huzursuzluğu arttıracığı, doğal afetten korunması amaçlanan halkın devlet eliyle afet yaşamasına neden olacağını ifade eden Kutluca, "Yasa ile yetkinin genel olarak Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'na verilmesi, yerleşmelerin asıl sorumlusu olan yerel yönetim birimlerinin devre dışı bırakılmasına neden olacak, bakanlığa tanınan yetkiler, belediyeleri kentlerinde yetkisiz bırakacak ve halk ile belediye, belediye ile bakanlığın karşı karşıya gelmesine sebep olacak. Bu yasa ile kamunun elinde kalan son araziler de elden çıkarılarak kamusal fakirleşme yeni bir boyut kazanacak" diye konuştu.

Kadıköy Belediyesi İmar ve Şehircilik Müdürü Mimar Erol Özyurt ise halkın belediye zemin katında kurulan "Durum Bürosu"na başvurarak buradan bilgi edinebileceğini belirtti.

Konuşmacılar, halkın bu konuda yapılacak panel, forum ve sempozyumlara mutlaka katılarak bilgilendirilmesi gerektiğini, vatandaşların binalarını nasıl ve ne şekilde yapacaklarına karar vermeden binalarının risk tespiti için müracaat etmeleri gerektiğini vurguladılar. Soru-cevap bölümüne devam eden etkinlik, katılımcılara Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk adına teşekkür belgesi verilmesiyle sona erdi.

Fenerbahçe'de 10 Kasım anması

FENERBAHÇE Gönüllüleri, 10 Kasım Cumartesi günü Nurettin Teksan ve Şehit Murat Yalçın İlköğretim Okulu'nda Atatürk'ü Anma töreni düzenlediler. Anma töreninde gönüllüler, öğrenciler ve öğretmenler hazır bulundu.



Çağımızın hastalığı UNUTKANLIK

Sahrayıcedid Gönüllüleri, 23 Nisan Parkı Gönüllü Evi'nde Central Hospital'dan Uz.Dr. Mehmet Emin Çakır'ı 'Unutkanlık' üzerine konuk ettiler. Gönüllüleri "unutkanlık" sorununu nasıl yenecekleri konusunda bilgilendiren Dr. Çakır, tüm sorularını yanıtlayarak faydalı ve aydınlatıcı bilgiler verdi.

■ UYKU BOZUKLUĞU
Uyku bozukluğu ile baş etmenin çarelerini de Central Hospital'dan Uz. Dr. Gamze Eroğlu Arıg'dan dinleyen gönüllüler ve konuklar, sunum sonrası sıcak bir sohbetle sorularını Dr. Eroğlu'na yö-

nelterek, aydınlatıcı cevaplar aldılar. Etkinlik, Sahrayıcedid Gönüllü Evi'nde gerçekleştirildi. ■ SAĞLIK TOPLANTISI
Meme kanseri tanısı ve tedavi yöntemleri hakkında bilgi verilen toplantıda ise Kadıköy Belediyesi Mamografi ve Kadın Sağlığı Merkezi'nden radyoloji doktoru Hikmet Karagüllü, meme kanserini anlattı, sorularını yanıtladı. Defne Parkı Gönüllü Evi'nde gerçekleştirilen toplantıda kanserin önemi ve kadınlarımızın yılda bir kez mutlaka meme kontrolü yaptırılmaları gerektiği vurgulandı.



Erenköy'de hareketli günler

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kapsamında Selamlaşma'de düzenlenen resmi yürüyüş katılan Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri, yürüyüşün ardından diğer Gönüllüler'le Özgürlük Parkı Fua Kafe'de Belediye'nin kahvaltısında biraraya geldiler. Öğleden sonra Gönüllü Evi'nde Sosyal Komite tarafından düzenlenen bir Cumhuriyet kutlaması yapıldı.

Geçmiş dönem başkanlarından Yasemin Başöz, Aşşen Güner, Nuray Zafer Aybar, Handan Benice, Konsey üyesi Vidan Ülgür Efe, Gülsüm Işık Hüseyin Aşşen ve Moda Gönüllüleri Başkanı Suna Aşşen'in katılımıyla gerçekleşen resepsiyon, dönem başkanı Nesrin Kaynak'ın açılış konuşmasıyla başladı. Geçmiş dönem başkanları ve diğer misafirlerin konuşmalarının ardından, bölgedeki ilköğretim öğrencileri ve gönüllü çocuklar, şiirler okudular. Törenin onur konugu olan Timsal Karabekir, babası Kazım Karabekir'in Cumhuriyet ve Atatürk'le anlarından birkaçını, etkili anlatımıyla Gönüllüler'le paylaştı. Ardından Polat Karayel kemanyıyla Atatürk'ün sevdiği şarkılardan oluşan mini bir repertuvar sundu. Günün sonunda barkovizyon gösterimi eşliğinde ikram yapıldı. gelecek yıl Cumhuriyet Bayramı'nı hep birlikte daha coşkulu kutlama sözü verildi.

■ MEME KANSERİNDE ERKEN TANI
Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllü Evi'nde 9 Kasım Cuma günü önemli bir sağlık semineri vardı. Sağlık Komitesi ve Kadın Sağlığı Merkezi'nden radyoloji uzmanı Dr. Hikmet Karagüllü "meme hastalıklarında erken tanı" konulu bir seminer verdi. Erenköy Gönüllü Evi Başkanı Nesrin Kaynak'ın açılış konuşmasından sonra söz alan Dr. Karagüllü,



belirlenen kadınlar var. Açıldığı gündün haziran ayı sonuna kadar 4000'in üzerinde tetik sonucunda 134 kadının meme kanserine yakalandığını tespit ettik ve erken tanı ile hastalarımızı kurtardık" dedi. Nadiren de olsa erkeklerde de meme kanserine rastlandığını sözlerine ekleyen Dr. Karagüllü, Kadıköy Belediyesi'nin açtığı ve sadece Kadıköylü bayanlara hizmet eden kadın sağlığı merkezinde ücretsiz olarak kadın hastalıkları muayenesi, mamografi, meme ultrasonu çekimi ve smear testinin yapıldığını vurguladı.

TEKNE TURU VE MONET SERGİSİ GEZİSİ

Erenköy Gönüllüleri 6 Kasım Salı günü de Boğaz'da tekne turu yaptılar. Sarıyer'deki yemeğin ardından Sabancı Müzesi'nde açılan "Monet'in Bahçesi" sergisini gezdiler. Gönüllüler, Claude Monet'in Giverny'deki evinin bahçesinde yaptığı çiçek ve doğa temalı tablolarının, geç dönem bahçe manzaralarının, niçüferler tablolarından oluşan 39 eserinin yanı sıra Osmanlı Devleti'nden Cumhuriyet dönemine uzanan süreçteki önemli Türk ressamlarının eserlerinin sergilendiği koleksiyonu da görme imkanı buldular ve bir sonraki gezide buluşmak üzere günü sonlandırdılar.

Gönüllüler, güzel bir sonbahar gününü birlikte geçirmenin mutluluğunu yaşadılar.

CKM'de önemli toplantı

CADDEBOSTAN Gönüllüleri, iki yıl aradan sonra "En Güzel Cumhuriyet Vitrini" yarışmasını yeni bir anlayışla başlattı. Katılımın yoğun olması ve tüm katılımcıların Cumhuriyet'in anlamına uygun düzenlemeler yapmaları, Gönüllüleri mutlu etti. 29 Ekim Bağdat Caddesi yürüyüşüne katılıp bu güzel vitrin düzenlemeleri gördüklerini, hiçbirini birbirinden ayıramadıklarını vurgulayan Caddebostan Gönüllüleri, "Onlar sadece vitrin yapmadılar. Sevdiğini, inancını ve yüreklerini ortaya koydular. Hepsi tebrik ediyor, başanlar diliyor ve teşekkür ediyoruz" dediler. Gönüllüler, sıralama yapmadıkları yarışmada, tüm katılımcılara plaketterini 6 Kasım Salı günü CKM'de düzenledikleri törenle verdiler. Plaketterin dağıtımından sonra konuşan gazeteci-yazar Doç. Dr. Barış Doster, Atatürk'ün hediyesi Cumhuriyetimizin uyduruk bir isim

Cumhuriyeti olmadığı, özgürlükçü, dinamik, halkçı ve emperyalizme karşı olduğunu vurgulayarak, "Cumhuriyetimiz, Cumhuriyet söylemi altında dikta rejimi gibi değildi. Birçok söylemi, pek çok ileri demokratik ülkelerden bile ileridir. Atatürk'ün hediyesine sahip çıkıp onu yaşatmak asli görevlerimizden biri olmalıdır" dedi. Prof. Dr. Ayşe Uygur da konuşmasında, Atatürk'ün ülkeyi



ne durumdan alıp nerelere getirdiğini ifade ederek, benzer zorlukların bizleri beklediğini, çözümün yine Atatürk olduğunu örnekleriyle anlatıp, Atatürk özdeyişleriyle konuşmasını tamamladı. Caddebostan Gönüllüleri, etkinliğin sonunda Cumhuriyet vitrini plaketterini almaya gelen katılımcılara, kendilerini yalnız bırakmayan eski başkanlarından Yeşim Menderes'e, Ayşe Pusa'ta, gazeteci-yazar Doç. Dr. Barış Doster'e ve Prof. Dr. Ayşe Uygur'a teşekkür ettiler.

Vitrin Yarışmasında Ödül Alan Firmalar

Pelit: (1. Ödülü En Güzel Sunum), Triko Mısırlı: (1. Ödülü En Güzel Görsel), Erler Kumaş: 1. Ödülü En Güzel Vitrin, Stüdyo Süleyman: (1. Ödülü En Güzel Atatürk Resimleri)
Plaket alanlar: İnci Güzellik, Aslı Natural Collection, Bambi Ayakkabı, Atölye Cadde, Arçelik Akçaylar Elektrikli Ev Aletleri, Spor Est., Lay Turizm Tekstil Ltd. Şti. (Dejavu), Tekin Acar, Hülya Modaevi, Dreamon Gelinlik, Diba Kuaför ve Güzellik Hizmetleri, Special Occasion Konfeksiyon, Koluman Mercedes Benz Plaket

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ

KADIKÖY'E HİZMET ARZULARINI GERÇEKLEŞTİRMEK, MAHALLELERİNİ SAHIPLANMAK, DOSTLUKLARIN KURULMASINI İSTİYEN KADIKÖYLÜLERİ KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİNİN ARASINA KATILMAYA DAVET EDİYORUZ.
Bilgi için Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi'ne çay içmeye davet ediyoruz. İLETİŞİM: 216 346 57 - 347 70 42
E-MAIL:Gonullu.Merkezi@kadikoy.bel.tr
www.kadikoybelediyesigonulluleri.com

**Gayrimenkul Almak ,
Satomak, Kiralamak veya
Kiraya vermek istiyorsanız
Çözüm Ortağınız
Yanınızda**

RE/MAX Stil **İŞİNİZİ ŞANSA DEĞİL
PROFESYONELLERE
BIRAKIN**

Harun Çelik

Gayrimenkul Danışmanı
0532 571 35 89



F.Kerim Gökay Cad. No:74/2
Kuyubaşı-Kadıköy / İSTANBUL
Ofis : 0 216 550 89 89
Faks : 0 216 347 36 65
Gsm : 0532 571 35 89
haruncelik@remax-stil-ist.com

Modalılar 'betonlaşmış park' istemiyor!

● Semra CELEBİ
Kırbağlıdere & Moda İnisiyatifi adı altında biraraya gelen Kadıköylüler, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin Moda sahilinde başlattığı beton ağırlıklı peyzaj çalışmasını protesto etti.

17 Kasım Cumartesi günü saat 15.00'te çalışmaların sürdüğü sahilde buluşan 25-30 kişilik grup, "Beton yolda yürümek istemiyoruz", "Betonlaşmış park istemiyoruz" yazılı döviz ve pankartlar taşıdı. Eylem nedeniyle sahile beton döken iş makineleri çalışmalarını durdurdu. Yapılan basın açıklamasında şu ifadeler yer verildi:

"Bugün, burada toplanmamızın nedeni, İstanbul'unuzun çok özel, tarihi semti Moda'da, sahil parkımızın peyzaj çalışması adı altında betonlanmasına karşı bir ses yükseltmek!"

Üzülerek gözlemlemekteyiz ki, belediyeler yaptıkları park, bahçe, yeşil alanların peyzaj projelerinde, toplam alanın yüzde 50 seviyesinde betonlamaya gitmektedirler. Kent yaşamında, metre-kare olarak kişi başına düşen yeşil alan miktarı, o kentin yaşam kalitesinin göstergelerindedir. Ne yazık ki İstanbul gibi tarihi bir kentin değişiminde, hepimizin bildiği genel bir betonlaşma sorunu vardır. Durum bu iken yeşil alanlarımız karşı karşıya

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin Moda Sahil Parkı Peyzaj çalışmasına karşı biraraya gelen Modalılar, betonlaşmaya karşı basın açıklaması yaptı.

korunmalı, artırılmalı ve peyzajında mümkünse 1 metre-kare beton alanın yaratılmaması gerekir. Gerekçelerimizi 9 Ekim 2012 günü, 401 imzalı dilekçe ile Park, Bahçe ve Yeşil Alanlar Daire Başkanı Sayın Mehmet İhsan Şimşek Bey'e verdiğimiz dilekçe ile ilettik. Bizi harekete geçiren, Kırbağlıdere ağzında İBB'nin duyuru panosundaki proje oldu. Uygulamaya geçildiğinde fark ettik ki sert

zemin uygulamaları tamamen betonlama olacak. İmzalarımızı toplama süreci içinde, uygulayıcı firma Pey Art tarafından dikilip döşendi ve hızla beton alanlar yaratıldı. Dilekçemizdeki yeşil alanlarda betona karşı gerekçelerimizi özetledik. İhsan Bey ile yaptığımız bir saatlik görüşme sonucunda, Kırbağlıdere Parkı bölümünde kalan beton alanın atılmamasını çalışma arkadaşlarına iletteceğini söyledi. Henüz başlanmamış Moda sahil parkı için de "sizin dediğiniz gibi yaparız!" diye söz aldık. Peyzaj Mimarlar Odası'na 03.08.2012 ve 06.11.2012 tarihli iki ayrı dilekçe ile durumu bildirdik. Oda ile birlik-

te olumlu bir sonuç almak çabası içinde olacağız." Açıklama, "Bugün Taksim Gezi Parkı yok edilirken, Maltepe sahilini doldururken, hiç gerekmediği halde Göztepe Parkı betonlanırken, Moda Sahil parkımızın toprak koşu, yürüme yolları betonlanırken ve kentliler kamu otoritesine yapmayın, yanlışır, yazıktır derken kent kültürünün belli bir yüksek yoğunlaşmasını ifade ediyorlar... Biz Park, Bahçe ve Yeşil Alanlar Daire Başkanı Mehmet İhsan Şimşek Bey'in verdiği sözün tutulmasını, parkımızda beton görmek istemediğimizi ifade ediyoruz. Bize rağmen, bizim için iyi şeyler yapma iddiamızdan vazgeçin..." ifadeleriyle son buldu. Kırbağlıdere & Moda İnisiyatifi, 18 Kasım Pazar da gün boyunca sahilde nöbetçiydi, iş makineleri yine çalışmadı. İnisiyatif sözcülerinden Süha Ertekin, sözler tutuluncaya kadar eylemlerine devam edeceklerini belirtti.



EMLAK VE ÇEVRE TEMİZLİK VERGİSİNİ ÖDEMİYİ UNUTMAYINIZ!

DenizBank
www.denizbank.com | 444 0 800

FINANSBANK
Bilgiye ulaşın

HalkBank
7. Üstün Türkiye'nin Bankası

ING BANK
Paranız burada değerli.

TEB

TÜRKİYE İŞ BANKASI

VakıfBank
Burdaki Sizi Yaratır

ÖDEME NOKTALARI

- * www.kadikoy.bel.tr
- * Kadıköy Belediyesi Hizmet Binası, Hasanpaşa
- * Kadıköy Belediye Meclisi Yeni Binası, Kozyatağı
- * Caddebostan Kültür Merkezi
- * Süreyya Operası
- * Bostancı Zabıta Birimi
- * Tepe Nautilus Alışveriş Merkezi, Kiosk
- * Ataşehir Tapu Sicil Müdürlüğü
- * Anlaşmalı En Yakın Banka (Denizbank, Finansbank, Halkbank, ING, TEB, Türkiye İş Bankası, Vakıfbank)

Kasım ayında Cumartesi (10, 17, 24), Pazar (11, 18, 25) günleri Kadıköy Belediyesi Hizmet binamızda 09.00-16.00 saatleri arasında hizmet verilmektedir.

facebook.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye
Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

**KADIKÖY
BELEDİYESİ**



student WORLD
SAFE-SURE-SMART

11 Ülkede 15 Ofis

USA CAN UK AUS NZ

**Student World
Eğitim Danışmanlığı**

150 Eğitim Kurumunda
1000 Program Seçeneği

Lisans, Yüksek Lisans
Diploma Programları
İngilizce Dil Eğitimi
Staj Programları
Work & Travel
Lise Eğitimi

gelecek senin elinde

Caddebostan Kültür Merkezinde (CKM)
Kişisel Gelişim ve Yurtdışı Eğitim Semineri

24 Kasım 2012 Saat 18.00den itibaren
Yerinizi Ayırtmak İçin Bizimle İrtibata Geçiniz

Caferaga Mah. Sakız Sk. Önal İş Hanı
No:10 Kat:3/11 Bahariye Kadıköy
34710 İstanbul
Tel: 0216 550 8774
Gsm: 0553 247 6534
istanbul@studentworld.com.au
www.studentworldedu.com

%100 YERLİ DANA ETİ

Ege'nin Tarihi
SisÇöp
Lezzet Ötesi

Lezzetini tattınız mı?

Paket Servis

Sahrayıcedit
(0216) 302 46 46

Bostancı
(0216) 361 11 14

www.siscop.com.tr

Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi
ve KarmaDrama'dan **OKUMA TİYATROSU**

TİYATROYU DİNLİYORUZ

Kasım Ayından İtibaren
Her Cumartesi
Saat: 15.00 ile 17.00
Arasında

facebook.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye
Çağrı Merkezi: 444 55 22

**KADIKÖY
BELEDİYESİ**

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KAYIP İLANI

Kadıköy Belediyesi'nden almış olduğum 16.09.2010 tarihli H-452920 makbuz no'lu 1442664 sicil no'lu geçici teminat makbuzu kaybolmuştur. Hükümsüzdür. **Süleyman AKÇAKAYA**

Kadıköy Belediyesi'nin 12309 no'lu mükellefiyim. 2.8.2011 tarihli, H 786527 no'lu, 6.217.40 TL. tutarlı makbuzumu kaybettim. Hükümsüzdür. **Güler ŞEN**

Doğuş Üniversitesi Bilişim Sistemleri Mühendisliği kimlik kartımı kaybettim. Hükümsüzdür. **Umur GİRİT**

Kadıköy Belediyesi'ne ödemesini yaptığım, 08.06.2011 tarih, 390239 no'lu 355 TL. bedelli Geçici Teminat makbuzum kaybolmuştur. Hükümsüzdür. **Ali AYDOĞDU**

ilanlarınız için

**GAZETE
KADIKÖY**
KADIKÖYLÜLERİN BAĞIMSIZ, BAĞLANSIZ VEYEL GAZETESİ

0 216 348 70 60
0 532 726 73 01

nolu telefon numaralarından ulaşabilirsiniz.

küçük melekler çocuk evi

Çoklu Zeka, Montessori ve High-Scope Uygulamaları İçeren Eğitim Programı

Tam Gün, Yarım Gün, Uzun Yarım Gün (09:45 - 15:45)
İngilizce, Drama, Müzik (Orff), Modern Dans, Bale, Ekolojik Bahçe Çalışmaları

www.kucukmelekler.net

Zahitbey Sokak No:3 Kızıltoprak / Kadıköy
Tel: 0216 414 9541

Murat KATOĞLU
Çamlica Tepesi
fiyaskosu

Büyük Çamlica Tepesi'ne "ülkenin en büyük camii"ni yaptırma hevesi beklenenin vermediği için tam bir fiyasko ile sonuçlandı. Gazete Kadıköy'ün 27 Temmuz 2012 günlü sayısında henüz proje yarışması açılmadan "Çamlica Tepesine Bina Yapılır mı?" başlıklı bir yazı ile konuyu irdelemiştik. Yazının ana meselesi asırlarca imara açılmamış, şehrin kültürel yaşamında ve insanların belleğinde özel bir "milli park" veya gezinti/seyir yansıması olarak yer alan Çamlica Tepesi'ne bina yapıp yapılamayacağı idi. Eğer yapılaşmaya karar verilirse niteliğinin ne olması gerektiğini sorgulamaya çalışmıştım.

Tamamıyla bir mimarlık ve şehircilik meselesi olan, ayrıca hem tarihsel hem de kültürel boyutları bulunan konunun heveskârlıkla ele alınmayacağıni vurgulamıştım. Ama akıl ve kültürel derinlik değil, heveskârlık ve popülizm egemen oldu. Konu cami yapımına kilitlendi. Asıl tartışılması gereken burasının sosyal hayattaki mevcut ve gelecekteki kullanım şekli olması gerekirken, "karakuşu" bir kararlar cami yapımı için proje yarışması açıldı.

Acemilik, sağlık için idare ve yürütülmesine bu aşamada da hâkim oldu. Birçok bakımdan ağır sorumluluk taşıyan; yüksek kültürel estetik bilinçle yaklaşılması gereken bu büyük ölçekli yapılaşma hareketi, amatör düzeyde bir işmiş gibi üç ay süreli bir mimari proje yarışmasına mahkûm edildi. Sanki konu yalnızca bir caminin mimari tasarımından ibaretmiş kabul edildi. Akli başında mimar ve meslek kuruluşlarının uyarlarına kulak vermeden proje yarışmasında ısrar edildi. Daha da vahim olanı, cami şekliyle ilgili arzular ve zevkler(!) dile getirildi. Minare sayısı, "Mimar Sinan'ın en büyük camiiinden de büyük olacağı" gibi anlamsız yakıştırmalar, basmakalıp görüşler ortalağı saçıldı. Ana sorun hiç ele alınmadı ve işin yürümesi "en büyük, en çok minareli, İstanbul'a sembol" gibi tanımlamalara kaydı.

Böylesine bir derme çatma düşünceyle yola çıkılınca sonuç benzer olur. Öyle de olur. Bu derme çatma ve büyük ölçüde adet yerini bulsun diye düzenlenen proje yarışması, bal gibi fiyaskoyla sonuçlandı. Fiyaskonun kanıtı ortada. Yarışma jürisi yani seçici kurulu, yarışmaya gönderilen projeler arasında Çamlica'ya yapılacak cami için birinciliğe lâyık tasarımlı bulmadı. Çarñaçar, ister istemez bir eseri ikinci diye ilan ettiler. Herhalde ikinciliğe lâyık bir proje de yok diyemediler. Peki şimdi ne olacak? İstanbul'un sembolü olacağı, en büyük olacağı, Sinan'ın eserleriyle yarışacağı söylenen eser, üstelik idarenin keyfine göre kurduğu jüri tarafından "lâyık bulunamayan" bir projeye göre mi yapılacak? İş baştan sakat doğmuş oluyor. Bu bütünüyle gülünç olur. Beyan edilen iddia ile orantılı olmayan bir razi oluş nasıl açıklanabilir? "Ne yapalım, işte bu kadar, biz de ikinciyi yetimeyim"mi denecek? Yola çıkıştaki iddiayı yalayıp yutmak mümkün mü?

İkincilik bahşedilen projenin mimari eleştirisini zaten önde gelen mimarlar yaptı. Hiçbir orijinalitesi olmayan, çoçuksu bir hevesin ürünü; 400 yıl önce yapılmış Sultanahmet Camiinin taklidi ve dolayısıyla bozulmuş şekli... Konuşulacak tarafı yok. Belli ki heveslere cevap vermek için yapılmış.

Önceki yazıda vurgulamıştım. İster cami ister başka fonksiyonda olsun, böylesine iddialarla yapılacak binaların gerçekten "sembol" olabilmesi için birinci şart tarihsel mimari eserlerin taklidi olmanın tam tersine, insan zekâsının, aklının, teknolojinin ve mimarlık mesleğinin en son ve yepyeni bir ürünü olması gerekir. Özgün olmasının yanı sıra yüksek bir estetik kültürü yansıtması şarttır. Öyle gözüküyor ki bu jürice "lâyık görülmemeyen" sonuçlu yarışmadan çıkan projelerle iddianın sürdürülmesi olanaksızdır. Hele hele proje revizyonu gibi yollara başvurmak fiyaskoyu katmerli hale getirir.

Akil ve yüksek kültürün rehberliği dışında çare yoktur. Ülkenin evrensel ölçütlerle düşünöbilen mimarlarına başvurulmalı. Sahiden Mimar Sinan'a saygı ve hayranlık duyuluyorsa, yani Sinan'ın yüksek estetik duyarlılığı algılanıyorsa, onun gibi davranılmalıdır. Unutulması ki Sinan'ı Sinan yapan, geleneksel kalıpları değil, çağının mimarlık dilini; rönesans zihniyetini temsil etmesidir. 20. yy'a kadar yüzünün en güzel camilerini yapan ülkenin, yakın zamanlarda Türkiye'nin her yanında birbirinden çirkin camileri neden ve nasıl inşa etmekte olduğunu iyice bir düşünmeli, yoksa onlardan biri daha Çamlica'da bitirecektir.

ÇOCUKLAR
BIENALDEN
SESLENİYOR:

● Semra CELEBİ

20 Kasım Dünya Çocuk Hakları günü... Bu özel günü de içine alan bir zaman diliminde İstanbul ve Çanakkale'de düzenlenen çocuk bienalleri, çocuklarla ilgili farkındalık yaratması bakımından büyük önem taşıyor. Bu yıl ilki düzenlenen "Arkadaşım Bienal - Uluslararası Çanakkale Çocuk Bienali" tüm dünya çocuklarını sanat alanındaki çalışmalarını Çanakkale'de buluşturuyor. Mavitay Çocukların Kültür Evi ve Çanakkale Belediyesi öncülüğünde düzenlenen Çocuk Bienali'ne 5 binin üzerinde çocuk dahil oldu.

17 Kasım Cumartesi günü Eski Otorar Binası'nda açılışı yapılan Bienalin ilk gününü biz de Gazete Kadıköy olarak izleme şansına bulduk. İstanbul'daki büyük bütçeli sanat organizasyonlarından hiçbir eksiği olmayan hatta Türkiye'yle birlikte dünyanın birçok ülkesinden gelen çalışmalarla başı başı biraraya getirmesi, çocukları sanatçılarına buluşturması, atölye, seminer, söyleşi etkinlikleriyle genel izleyici kitlelerinde çocuklarla ilgili farkındalık yaratmasıyla özel ilgiyi hak eden çocuk bienali, yoğun bir çalışmanın ürünü olarak hazırlanmış.

Çanakkale'de bir çocuk bienali düzenleme fikri, 2010 yılında 2. Uluslararası Çanakkale Bienali'nde çocukların önerisiyle ilk defa gerçekleştirilen "Arkadaşım Bienal" projesi esnasında ortaya atılmış. Bu deneyimden yola çıkan Mavitay Çocukların Kültür Evi, Çanakkale Belediyesi'ni de yanına alarak Uluslararası Çanakkale Çocuk Bienali'ni yapmaya karar vermiş ve yoğun bir çalışma dönemine girmiş. Bir yılı aşkın bir süredevam eden çalışmalar sonucunda Türkiye dışından İngiltere, Rusya, Polonya, Çin, Belçika, Almanya, Fransa, Litvanya, Amerika Birleşik Devletleri, Çek Cumhuriyeti, Ermenistan, Portekiz, Letonya, Yunanistan, Avusturya, KKTC ve Filistin; Türkiye'den de İs-

tanbul, Ankara, İzmir, Adana, Antakya, Bursa, Denizli, Düzce, Edirne, Isparta, Mardin, Mersin, Muğla, Samsun, Antalya, Diyarbakır, Sinop, Şirnak, Batman, Yüksekova, Van ve Tekirdağ'dan birçok kurum çalışmalarıyla, küçük bir kentte ilki düzenlenen bu bienale katılma kararı almış.

■ 'ÜRETMENİN VE YARATMANIN
TEMELİNDE OYUN VAR'

"Benimle Oynar Mısın?" sloganıyla yola çıkan Arkadaşım Bienal, çocuklar, gençler ve eğitimcilerin farklı sanat disiplinleriyle, farklı malzeme, teknik ve ifade biçimleriyle tanışması ve özgün işler çıkarmasına vesile olmayı hedefliyor. Bienalin kuratörlüğünü yapan Mustafa Horasan, neden bu konuyu seçtiklerini şöyle açıklıyor:

"Çocuğun doğasında çok önemli bir alandır oyun. Oyunla hayatı tanım ve dünyasını şekillendirir. Çocukken oynadığı oyunları hatırlamayan handiye yok gibidir aramızda. Üretmenin ve yaratmanın temelinde oyun vardır. Oyunun içinde tanımlama, seçme başarma sonuç giden yolda çalışma, ortak ve tek başına kararlar verebilme ve bizi hayata hazırlayan birçok katman mevcuttur. Oyun içinde farklılığı ve farkındalığı yaşar ve keşfederiz. Arkadaşım Bienal'ın amacı; sanat yapma eylemini büyük bir oyun alanına çevirip özgürce eğlenmek ve çocuklarımızı biraz daha hayatın farklı alanlarına yönlendirmek, onların sanat yapıtlarına bakışlarındaki prototipleşmeyi kırarak farkındalık yaratıp içlerindeki yaratıcılığı, enerjilerini ortaya çıkartmaktır."

Eski Otorar Binası ve Deposu'ndaki çalışmaları görünce Horasan'ın ne demek istediği daha iyi anlaşılıyor. Çocukların, kendi dünyalarını nasıl renklere, çizgilere, sayfalara, hamurlara, kelimelere döktükleri, dünyayı bizlerden ne kadar farklı algıladıkları görülüyor.

Avrupa ülkelerinden gelen resimlerde aile, şehir, çevre, arkadaşlar; özcesi sorunlardan çok "mutluluk" varken, Filistin'den gelen resimlerde savaşın ve kavgamın olması gibi... Alman çocukların gönderdiği bir sandalye ise tüm savaşların anlamsızlığına vurgulamasına ortada duruyor. Üstünde bir dünya resmi olan sandalyenin üstünde "Bu dünyada hepimize yer var" yazıyor...

■ KADIKÖYLÜ KURUMLAR DA
ÇANAKKALE'DE

Kuratörlüğünü Mustafa Horasan'ın, sanat yönetmenliğini Seyhan Boztepe'nin yürüttüğü, Güzem Alnak, Erdinç Alnak, Evren Aldoğan ve Joseph Robson'un yoğun emeği ve onlarca öğrencinin gönüllü çalışmasıyla düzenlenen Arkadaşım Bienal, 16 Aralık'a kadar devam edecek. Uluslararası Çanakkale Çocuk Bienali'nde Kadıköy'den Lokomotif Kültür Sanat Eğitim Derneği, PACE Çocuk Sanat Merkezi ve Kadıköy Çocuk Sanat Merkezi de işleriyle yer alıyor. www.arkadasimbienal.com

**DÜŞ ÇOCUK GERÇEK ÇOCUK**

2. İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali de, 9-23 Kasım tarihleri arasında gerçekleşti. Kadıköy'den Sultanbeyli'ye 39 ilçede, çocukların ve gençlerin çağdaş sanatın içinde olmasını hedefleyen Bienalin kavramsal çerçevesi "Düş mü Gerçek mi?" idi. Bienal kapsamında Kadıköy Meydanı ve Kadıköy Eski Belediye Binası'nda da sergiler açıldı. Bunlardan biri de Türkiye Korunmaya Muhtaç Çocuklar Vakfı (Koruncuk Vakfı) himayesindeki çocukların gerçekleştirdiği "Bizim Dünyamız" sergisiydi. Bir anne ve seviz çocuktan oluşan her Aile Evi, "Bizim Dünyamız"

teması altında kendi yaşamlarını tuvale döktüler. Firca tutamayacak kadar küçük olan Koruncuklar resimlere ellerini basarak katkıda bulundular. Gençlik Evleri'nde yaşayan bazı genç Koruncuklar, eserlerini tek başlarına oluşturdular. Proje sonunda akrilikle tekniğiyle 26 adet eser meydana geldi, bunlardan 11'i, 9-23 Kasım tarihleri arasında Kadıköy Eski Belediye Binası'nda sergilendi. Sergide yer alan resimler ise Boyut Yayın Grubu tarafından "Büyük Ressamlar" dizisinin 21. eseri olarak kitaplaştırıldı. Albüm-kitabın tüm geliri Koruncuk Vakfı'na bağışlanacak.

**Uçarı kentlilerin fanzini Düşkent 14 yaşında**

● Ayşe KÜÇÜKURT

Yazar Tanseli Polikar tarafından 1998 yılında yayımlanmaya başlayan Düşkent Uçarı Kentlilerin Fanzini 37. sayıya ulaştı. Tanseli Polikar'ın Boğaziçi Üniversitesi öğrencilerinden görece hayata geçirdiği Düşkent, edebiyat dünyasına farklı bir renk katmaya devam ediyor. Bir grup gönüllü desteği ile Düşkent'i bu günlere taşıyan Kadıköylü yazar Tanseli Polikar, format olarak bazı yerel dergileri örnek aldı. Düşkent, fanzin geleceğine göre hazırlanıp, fotokopi ile çoğaltılıyor. Mevsimlere göre yayımlanan Düşkent'in, zaman zaman özel sayıları da oluyor. Sonbahar sayışı geçtiğimiz ay yayımlanan Düşkent'in Aralık ayında klasik polisiye özel sayısı da yayımlanacak.

Ülkemizde özellikle üniversite öğrencileri arasında yaygın olan fanzin, Avrupa'da ağırlıklı olarak koku gerilim üzerine yayımlanıyor. Günümüzde internet daha etkili olduğu için basılmayıp internet üzerinden yayımlanan fanzinler ise oldukça fazla.

Amatör edebiyat dergisi Düşkent üzerinde Tanseli Polikar ile bir söyleşi gerçekleştirdik.

● Düşkent'teki konular neye göre seçiliyor?

Düşkent'i hazırlayan çekirdek kadromuz var. Onların edebiyat ürünlerine öncelik veriyoruz. Kapağın desenlerimizi genellikle çizer arkadaşımız Gülden Akkan hazırlıyor. Şiir, öykü, kısa sohbetler, yabancılık edebiyatında bazı şiir ve öykü çevirileri sayfalarmıza alıyoruz. Bu konularda da çevirmen arkadaşlarımız bizi destekliyor. İçerik olarak dergi formatında ama şekil ve basım olarak fanzin kalıplarını kullanıyoruz.

● Her sayıda imzatsız mektup ve gözlemci olarak değişmeyen iki bölümümüz var.

Kadromuzun dışında da bize ulaştırılan edebiyat ürünlerini de değerlendiriyoruz. Kitap tanıtımları, öyküler, şiirler, anılar, denemeler bize ulaştır-

Kes yapıştır olarak hazırlanan, fotokopi ile çoğaltılan edebiyat ürünleri fanzini Düşkent, Kadıköy'den edebiyatseverlere ulaşıyor. 1998 yılından bu yana Tanseli Polikar tarafından hazırlanan ve yayımlanan Düşkent 37. sayısıyla karşınızda.



ılabilir. tpolikar@hotmail.com adresine dileyenler ürünlerini gönderebilirler.

● Dergiye dönüştürmek için teklifler var mı?

Amatör ruhumuzu muhafaza etmek şartıyla bir sponsor desteği olursa dergiye dönüştürebiliriz.

● Düşkent'in üzerinde "Uçarı Kentlilerin Fanzini" yazıyor. Bu ne demek?

Bu fanzinde genellikle kent edebiyatı üzerinde duruyoruz. Böyle bir slogan bulduk "Uçarı Kentlilerin Fanzini". Alışılmış edebiyat görüşlerinin dışında bir yaklaşıma sahibiz. Benim öykülerim korku ve gerilim öyküleridir. Biraz yeraltı edebiyatına yakındır. Onun için böyle bir sloganımız oldu.



● Düşkent diye etkinlikleriniz oluyor. Bu konuda bilgi verebilir misiniz?

Düşkent Fanzin, olarak şiir günleri, kitap tanıtımları, sinema filmi yorumları, karma resim ve fotoğraf sergileri, edebiyat, sağlık söyleşileri gibi etkinlikler yapıyoruz. Bu yılki etkinliğimizi Kadıköy Fotoğraf Merkezi'nde gerçekleştireceğiz. Etkinliklerimize herkesi bekliyoruz. Etkinliklerimizle ilgili bilgileri www.kadikoyfotografmerkezi.com'dan takip edebilirsiniz.

● Dağıtım nasıl yapıyorsunuz?

Düşkent'i hazırlayan grubumuzla 15 günde bir buluşuyor. Orada elden dağıtıyoruz. Kültür merkezlerine, kitapbevelerine de fanzinimizi bırakıyoruz. Ayrıca edebiyat toplantılarında, imza günlerinde, fuarlarda dağıtıyoruz.

● Dileyenler, Düşkent'i nerelerden temin edebilir?

Kadıköy ve Beyoğlu Mephisto ile Beyoğlu Sirmurg kitapverlerinde bulunabilir.

FANZİN NEDİR?

FANZİN, İngilizce fanatic ve magazine kelimelerinin kısaltılmasıyla oluşturulan, finansal kaynaklardan ve hiyerarşik yapılardan uzak, alternatif bir basılı materyel. Farklı yöntemlerle çoğaltılan örnekleri olmakla beraber genellikle fotokopi aracılığı ile çoğaltılarak, satış amacı güdülmeyen dağıtılan yayınlara fanzin adı veriliyor. Dergiden (Sürekli yayınlardan) ayrı olarak, süresi belirsiz olarak çıkar ve daha amatörce hazırlanır. Türkiye'de "Fanzin" olarak kullanılan "fanzine", genelde belirli bir konu üzerine işlenen yapıtlardan (yazı, resim, fotoğraf, karikatür, vb.) oluştuğu gibi, değişik ve çeşitli konuların yapıtlarının da bir araya gelmesiyle oluşabilir. Her türlü materyal kullanılarak oluşturulabilen fanzinler tek sayfalk olabileceği gibi birbirine zimbazanmış, işlenmiş çok sayıda sayfadan da oluşabilir. Geleneksel olarak el yazısı, daktilo, kolaj, çizim gibi farklı elementlerden oluşur.

**'Adalet, Sizzsiniz'in**
premiyeri CKM'de!

USTA oyuncuları Rutkay Aziz ve Taner Barlas'ın, Muhsin Ertürol hocalarının yazılarına "Perdeci" imzasının atmasından esinlenerek adını koydukları "Perdeci Oyuncuları"nın ilk oyunu "Adalet, Sizzsiniz"; Ümit Denizler tarafından kaleme alındı. Oyun, henüz sahnelenmeden, tiyatro dalında 2012 Cevdet Kudret Edebiyat Ödülü'ne lâyık görüldü. Tek perdelik bir oyun olan "Adalet, Sizzsiniz"; yargının siyasallaştığı üç tarihî olayı, usta oyuncuları Rutkay Aziz ve Taner Barlas'ın yorumlarıyla sahneye taşıyor. M.Ö. 5. yüzyılda Atina'da, Beş Yüzlü Meclisi'nin ölümüne mahkûm ettiği düşünür Sokrates, 1633 yılında Roma'da, Engizisyon'un müebbet hapse mahkûm ettiği bilim adamı Galileo ve 1927 yılında Boston'da, adaletlen ölümüne mahkûm ettiği iki İtalyan göçmen işçiler Sacco ile Vanzetti'nin hikâyeleri, "Adalet, Sizzsiniz" ile tiyatroya severilerle buluşuyor. Tarihe geçmiş bu masumların itibarlanmasını, haksız mahkûmiyet kararlarının kaldırılmasını, yıllar sonra iade edildiğini vurgulayan oyunun yönetmenliğini de, "Perdeci Oyuncuları" üstleniyor. Ümit Denizler'in kaleme aldığı ve tam adı "Adalet, Sizzsiniz (Sokrates, Galileo, Sacco, Vanzetti)" olan oyunun; sahne tasarımı ve kostümleri Metin Deniz imzasıyla taşırken, kukla uygulamaları ise Bülent İşcan tarafından gerçekleştiriliyor. 23 Kasım Cuma akşamı saat 20.30'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde perdeleri açılacak olan "Adalet, Sizzsiniz"; premierinin hemen ardından, 24 Kasım Cuma akşamı saat 20.30'da ise Kozzy Kozyatağı Aışveriş ve Kültür Merkezi'nde sahnelenecek. Aralık ayı boyunca Türkiye'nin farklı şehirlerinde tiyatroya severlerle buluşacak olan "Adalet, Sizzsiniz" oyunlarına ait biletler, Biletix'ten ve oyunun sahneleneceği salonların gişelerinden temin edilebilir.

KADINA ŞİDDETE
HAYIR!**'Kadına Şiddete Son'**
sergisi Kadıköy'de

İSTANBUL Optimum Outlet, 25 Kasım Dünya Kadınlar Karşı Şiddeti Engelleme Günü kapsamında 19 Kasım-2 Aralık tarihleri arasında kadına şiddete dikkat çekmek için biraraya gelen 29 ünlü ismin fotoğraf sergisine ev sahipliği yapıyor. Sergi için, Ajda Pekkan, Beren Saat, Keremcem, Benu Yıldırımlar, Altan Erkekli, Esra Erol, Serra Yılmaz, Defne Samyeli, Mete Horoğlu, Nebahat Çehre ve Nilgün Belğün gibi alanında ünlü isimler objektif karşısına geçti. Yapımcılığını ve sanat yönetmenliğini Selçuk Kaya'nın üstlendiği projede ünlüleri fotoğraf sanatçısı Yaşar Saraçoğlu görüntüledi. Türkiye'nin 29 ünlü yüzünü biraraya getiren, "ALO 183 Hayat Kurtarır, Kadına Şiddete Son" fotoğraf sergisi 2 Aralık'a kadar İstanbul Optimum Outlet'te ziyaretçilerle buluşuyor.

Kamil Sönmez'e 45. sanat yılında VEFA GEÇESİ

Karadeniz müziği deyince akla ilk gelen isimlerden biri olan Kamil Sönmez, 45. sanat yılında unutulmadı. CHP Genel Başkanı Kılıçdaroğlu'nun himayesinde, sanatçı dostlarının gönüllü katılımıyla Bostancı Gösteri Merkezi'nde gerçekleştirilen vefa gecesinde duygusal anlar yaşandı.

● Semra CELEBİ

Böbrek yetmezliği nedeniyle tedavi gören Karadeniz müziğinin simge isimlerinden, Halk Müziği Sanatçısı Kamil Sönmez'in 45. Sanat Yılı, 15 Kasım Perşembe akşamı Bostancı Gösteri Merkezi'nde düzenlenen bir geceyle kutlandı. Kadıköy, Kartal, Ataşehir ve Maltepe Belediyeleri ile Sönmez'in sanatçı dostları tarafından gerçekleştirilen "Kamil Sönmez'e Vefa Gecesi"ne CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu da katıldı.

Gecede bir konuşma yapan Kılıçdaroğlu, Türkiye'de sanatçıya yeterince önem verilmediğini belirterek, "Dünyanın bütün uygar ülkeleri sanata da, sanatçıya da değer vermişlerdir. Sanatçı elinde meşalesiyle toplumu aydınlatan, rüzgâra karşı yürüyen kişidir. Aykırı bir kişidir çünkü geleceğimize dir" dedi.

Gecede, Eylül ayında Sönmez'i tedavi gördüğü hastanede de ziyaret eden CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, eşi Selvi Kılıçdaroğlu, CHP Genel Başkan Yardımcısı Gürsel Tekin, CHP İstanbul İl Başkanı Oğuz Kaan Salıcı, CHP İstanbul milletvekili Kadir Gökmen Ögüt, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ile CHP'li belediye başkanları ve çok sayıda vatandaş katıldı.

Sunuculuğunu halk müziği sanatçıları Sevcan



Orhan ile Sümer Ezgü'nün yaptığı gece, Kamil Sönmez'in yaşamını anlatan bir VTR ile başladı. Sönmez ve eşinin de hazır bulunduğu gecede, Zafer Dalgıç ve Orkestrası eşliğinde şarkı ve tür-



külerini söyleyen Yavuz Bingöl, Ahmet Özhan, Arif Sağ, Bedri Aysel, Belkis Akkale, İzzet Altınmeşe, Erdal Erzincan, Hülya Polat, Latif Doğan, Onur Şan, Oktay Kaynarca, Selahattin Alpay ve Volkan Konak, Sönmez'le ilgili anılarını da paylaştılar. Ardından kürsüye geceyi organize eden sanatçılar, CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu ve Kamil Sönmez çıktı. Kılıçdaroğlu, Sönmez'e ve geceye katkı sunan sanatçılara plaket takdim etti.

■ KAMİL SÖNMEZ

TÜRKİYE'NİN ORTAK PAYDASI

Gecede, her yöreden türküler söylendiğini ve farklı kültürlerden insanların Kamil Sönmez için bir araya geldiğini belirten Kılıçdaroğlu, "Kamil Sönmez Türkiye'nin ortak paydası. Kamil Sönmez Türkiye'dir, böyle bilmemiz gerekir. Sönmez'in yanında olmak benim için bir onur. Sanat, hepimizin önem vermesi gereken bir alan ve sanatçı, hepimizin baş tacı olması gereken kişilerdir. Bir toplumda varlığımızın temel nedeni sanattır, sanatçısıdır. Dünyanın bütün uygar ülkeleri sanata da, sanatçıya da değer vermişlerdir. Sanatçı elinde meşalesiyle toplumu aydınlatan, rüzgâra karşı yürüyen kişidir. Aykırı bir kişidir, çünkü sanatçı geleceğimize dir" diye konuştu.

Fransız yazar Alexandre Dumas'tan alıntılı bir öykü anlatan Kılıçdaroğlu, öykünün sanatçının gücünü anlattığını belirterek, "İster yargıç kararı olsun, ister politikacının lafı olsun. Eğer sanatçı yürüklüyseniz, onurluysanız, dik duruyorsanız, rüzgâra karşı yürüyorsanız, aykırı bir insansa onun

önünde hiçbir güç ama hiçbir güç duramaz" dedi. Sanatçıya değer veren toplumların yükseldiğini belirten Kılıçdaroğlu, Türkiye'de sanatçıların ezildiğini ifade ederek, "Bana dersiniz ki çok mu zulmettik? Evet, onlara gereken değeri vermedik. Onları bazen acılarıyla baş başa koyduk" diye konuşmasını tamamladı.

■ 'BENİM İKİ KOCAMAN AİLEM VAR: SÖNMEZ AİLESİ VE SİZLER'

Kılıçdaroğlu'ndan sonra söz alan Kamil Sönmez de konuşmasının başında geceyi organize eden tüm dostlarına ve CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'na teşekkür etti. Konuş-

ması sırasında yer yer duygulandığı ve sesinin titrediği görülen Sönmez, "Ben bu gün bu hastalık sırasında iki şeye inandım. Benim iki kocaman ailem var. Birincisi Sönmez ailesi ikincisi de sizler. Hepiniz, sanat camiası. Ayrıca ben burada çok özel bir teşekkür etmek istiyorum. Bir ağabeyime, sayın Olgun Sönmez'e bu işin başından beri bana destek verdiği için teşekkür ederim" ifadesini kullandı. Sönmez'in konuşmasının ardından eşi Yıldız Sönmez de sahneye davet edildi.

Kemal Kılıçdaroğlu konuşmaların ardından geceye destek veren diğer sanatçılara da teşekkür plaketlerini takdim etti. Gecenin geliri sanatçı Kamil Sönmez'e verilecek.



YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE 365 GÜN İNDİRİM!

MediaMarkt TEKNO SA Nivea MMM MIGROS LC WAİKİKİ MUDO CITY Dünya Buralı YKM OUTLET parkbravogroup

OUTLET VAKKO FRACASSETTI B.S.S.D. MANGO mavi KOTON İPEKYOL COLIN S SARAR

NetWork KİÇİLLİ DIESEL JOURNEY FA RİKA MARKS & SPENCER DERIMOD

DESA D&R DEMSTOCK OUTLET Timberland Ağababası Deryay İNTERSPORT buzu bu AVSAR SINEMA

S D SİNEMA A SPORTS ACCESSORIZE ADIDAS ADIL IŞIK ALATURKA ALTINBAŞ ALTINYILDIZ ANAHTAR KÖSESİ ANI TOUR ARBY'S ARMİNA ARSLANLI ATASAY ATASUN OPTİK AVEA B&G STORE BAMBI BATIK BAY DÖNER BENNETON BERNARDO BETA BURGER KING	BURSA DÖVİZ-ALTI BÜCÜRÜK CARNEVALE CHERIE SILVER CHINESE EXPRESS CHOC'NETTE COCANA COQUET CORN IN CUP DAGI DEFACTO DEICHMANN DICE KAYEK DOCKERS DRY CENTER D'S DAMAT EDİRNE KIRKPINAR ESSE EUROPEAN FASHION FAİK SÖNMEZ FENERIUM FISH FİNSPOR FLORMAR	FOREVER NEW GIYA GNC GOLDEN ROSE GREYDER GRATIS GUSTO HARİBO SEKER HEMİS HERRY HOME STORE HOSTA HOTIC INTER OPTİK İDDAA İNCİ JP JUICE PLANET ESSE KAPPA KAYSERİ MUTFAĞI KAZZ KEMAL TANCA KENT OPTİK KFC	KOÇAK GOLD KOMŞU FIRIN KONYALI SAAT KÖFTECİ RAMİZ KRC KREDİ VER KUMPIR K9 PET HOTEL LEVI'S LEZZETİ 505'LA LOCO POCO LTB MALATYA PAZARI MARMARIS BÜFE MC DONALD'S NAVIGARE NIKE NO FEAR OPTİMUM ECZANESİ OPTİMUM TERZİ OSMANLI SANAT ÖZSÜT PANÇO	PAYLESS PENTİ PINTIR PIZZA HUT PLATİN LOSTRA PLAYLAND POMADE POPEYS QUIKSILVER RAMSEY-KIP ROBERTS COFFEE SAAT&SAAT SABRİ ÖZEL SAMSUNG SAREV SBARRO SETTE SHOES CENTER SİHİRLİ ELLER SİMİT SARAYI SO CHIC SOFRA DÖNER SONY STARBUCKS COFFEE	STEP HALI STEVES SUWEN SWATCH ŞAH ANTEP TANTİTONİ TANTUNİZADE TAVUK DÜNYASI TEFAL TEKİN ACAR TIFFANY TRESERA TRIUMPH TURKCELL U.S. POLO ASSN. VODAFONE WATSONS YESİL YVES ROCHER
--	--	--	---	---	--

OPTIMUM OUTLET

optimumoutlet.com • facebook.com/optimumoutlet • twitter.com/optimum_outlet

OPTİMUM 4. YAŞ KUTLAMALARI!

Optimum 4'üncü yaşını birbirinden eğlenceli etkinlikler ve konserlerle kutluyor. Gelin sizde hem sevdiğinizlerle keyifli vakit geçirin hem de sürpriz ödüller kazanma şansını yakalayın.

**Kolpa Mini Konser 25 Kasım
ve İmza Günü 15.30**



**Retrobüs Konseri 24 Kasım
16.00**



**Kabile Grubu 24 Kasım
Gösterisi 15.00**



**Ali Tınaz ile 25 Kasım
4. Yaş Hediye Çarkı 18.00**



ASLI AYHAN

Beton parklar,
asfalt yürüyüş yolları

Geçen haftaki yazımda, refüjler çiçek açtı ormanda ağaç kalmadı, diye söylenip durmuştum ama hızımı alamadım. O yüzden bu hafta da yine 'yeşil'den dem vuracağım. İstanbul Büyükşehir Belediyesi, kent düzenlemesi adı altında şehrin dört bir yanındaki parklarda ve sahil şerhlerindeki yeşil alanlarda hummalı çalışmalar yapıyor. İroniktir ki bu 'yeşil alanlar', 'peyzaj' düzenlemesi esnasında yeşilden çok griye, yani beton/asfalt yollara dönüşüyor. Taksim Gezi Parkı, Maltepe sahil, Moda sahil, Göztepe Parkı bunlardan bazıları...

Eminim bu çalışmaları yürüten kamu görevlileri iyi niyetle, vatandaş kaymak gibi pürüzsüz bir yolda yürüsün, toz toprak içinde debelenmesin diye betonlama yoluna gitmiştir. Ama iyi niyet her zaman yeterli olmuyor yazık ki; ne derler bilirsiniz, 'cehenneme giden yol da iyi niyet taşlarıyla döşelidir'. Şimdi bir durup düşünelim; parklar, bahçeler neden var? Şehir hayatında yeşil alanların rolü nedir? İnsanlar parklara temiz hava almak, toprağa basıp negatif elektrikliğini atmamak, spor yapmak, gözünü ve ruhunu dinlendirmek için giderler. Haydi estetik hassasiyetlerimizi ve psikolojimizi bir kenara bırakalım; görseleğin dışında ağaç, toprak, ot, çiçek, börtü böcek ne işe yarar?

Çocukken hepimize ezberletilen bir şarkı vardır: "Fidanlar ağaca, ağaçlar ormana dön-meli yurdumda...Yuvadır kuşlara, örtüdür top-rağa, can verir doğaya ormanlar yurdumda..." Yeşilin oksijen ürettiği de iyice öğretilir ama sonradan öğrenilen başka güdüler, insana yokluğunda bir dakika bile yaşayamayacağı oksijeni dahi unutturabiliyor herhalde! Gelin yi-ne ilkokul yıllarından kalma 'havuz problemi' yöntemiyle konuyu İstanbul ölçeğinde irdeleyelim. Basit bir hesap ile, normal bir insan sa-atte 720 x (500 ml-150 ml) = 252.000 ml hava soluyor. Atmosferdeki oksijen oranı da yüzde 21 olduğuna göre, insanın ortalama bir saatlik oksijen ihtiyacı yaklaşık 53 litre kadar diyebiliriz. Bir yaprak, bir saat içerisinde yaklaşık ola-rak 5 ml. oksijen üretiyorsa, 15-20 milyon in-sanın yaşadığı bir şehirde ne kadar yeşil alana ihtiyaç vardır?

Gelelim şehir hayatına... Kent, ister istemez asfaltı, betonu, yani geçirgen olmayan zemini beraberinde getirir. Bir de yüksek enerji kulla-nımı, gazlar ve yüksek koyu bloklar devreye girdi mi, 'kentsel ısı adası' kavramıyla karşı karşıya kalırız. Bu yüzden gelen güneş ışınları daha fazla emilir, daha az yansıtılır ve yapay bir sera etkisi oluşur. Kırsal kesime göre ısı ar-tar, havada asılı kalan gazlar hava yoğunluğu oluşturur. İnsanlarda, solunum yolu hastalıkları, astım, hırıltı, öksürük, baş ağrısı, akciğer ilti-hapları artar. Sera gazlarının diğer bilinen ve olası etkileri arasında kuraklık ve seller ön sıra-larda yer alır. Ayrıca sıcak geçen yıllarda elek-trik istemi artar, su miktarı azalır. Bu durum su probleminin yanı sıra ekonomik sıkıntıları da beraberinde getirir. Sıcaklık artışına bağlı ola-rak nehir sularının alçalması, su yolu ticaretine engel oluşturup ulaşım giderlerini artırır...

Özete şehirlerdeki park, bahçe, rekreasyon alanları 'geçirgen' zeminleriyle geçirgen olmayan sert zemini dengeleyen (tabii yeterli alan bulabilirlerse!). Üstüne bir de park bahçe alanlarına beton dökülürse! Beton, toprak ve hava arasındaki bağlantıyı keser. Ağaç, bitki köklerine su ve hava ulaşamaz. Beton, güneş enerjisini toplar, sonra da uzun süreli kusat. Ağaç ve bitki kökleri bu ısıdan zarar görür, ya-vaş yavaş kurur. Vesaire, vesaire...

Ey, vatandaşa kaymak gibi zeminler sun-mak için beton döküp peyzaj yapacağım diye dişini tırnağına takıp gece gündüz çalışan ka-mu görevlileri! Bırakın dağın kalsın...

SUYUNUZA

Binalarda Su Verimliliği ve Gri Su Geri Kazanımı önem kazanıyor. Çevre dostu projeleriyle öne çıkarak ilklere imza atan Kadıköy Belediyesi bu defa gri suların geri dönüşümü projesiyle kullanım sularının geri dönüşümü için örnek oldu. Fikirtepe kentsel dönüşüm projesi kapsamında binalarda uygulanması şartı getirilen Gri Suların Geri Kazanılması projesi İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi'nde de görüşülerek kabul edildi. Karara göre Kadıköy Fikirtepe'de 200 dairenin üzerinde yapılacak çok katlı yeni binalar gri suların geri dönüşümüne uygun olarak inşa edilecek. Küvet, lavabo ve duştan gelen gri suların arıtılarak, sulama, yıkama ve rezervuar suyu olarak kullanılmasına faturalarda yüzde 50'ye varan tasarruf elde edilecek. Konutlarda yüzde 50 su tasarrufu sağlanırken, otel, yurt gibi ticari işletmelerde yüzde 60'ın üzerinde su tasarrufu sağlanabilecektir.

BİR ŞANS DAHA VERİN

● Mustafa SÜRMELE

Çevre dostu yeşil binalar ve yeşil kentler kurulması için çalışmalarını sürdüren Kadıköy Belediyesi bu amaçla Ekolojiye Duyarlı Sürdürülebilir Yerleşke Kriterlerinin Belirlenmesi Projesi çalışmalarına hız verdi. Bu kapsamda ilk olarak "Bina ve Parsel Ölçeğinde Yeşil Tasarım ve İnşaat Kriterleri"ni ortaya koyan bir kılavuz hazırlayan Belediye, Kadıköy'de yapılacak tüm çalışmaların yeşil standartlar gözetilerek gerçekleştirilmesine de önem veriyor.

Kadıköy Belediyesi'nin tüm bu çalışmaların yanı sıra üzerinde durduğu bir başka konu daha var ki, tüm İstanbul için örnek bir uygu-

lama olarak gösteriliyor. Binalarda Su Verimliliği ve Gri Suların Geri Kazanımı şeklinde ifade edilen yeni uygulamayla geleceğin modern binalarında çevreye duyarlı sistemlerin oluşturulması öngörülmüyor. Fikirtepe Kentsel Dönüşüm Projesi'nde yapılacak modern konutlara uygulanması koşuluyla ilk kez Kadıköy Belediyesi'nin Meclisinde gündeme getirip karar aldığı Gri Suların Geri Kazanımı uygulaması İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi'nden de uygulanması için onay aldı.

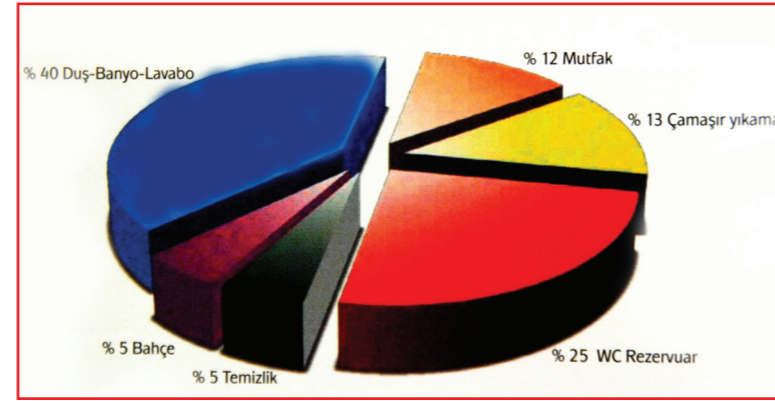
İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi İmar ve Bayındırlık Komisyonu'nun 11.09.2012 tarihli raporunda, gri suların geri dönüşümü konusuna ilişkin olarak, "Kadıköy İlçesi, 1/1000 ölçekli Fikirtepe ve Çevresi Uygulama İmar Planı'na plan notu ila-ve edilmesine ilişkin teklif incelenmiş olup, atık suların geri kazanılarak değerlendirilmesine yönelik olduğundan Komisyonu-muzca uygun görül-müştür" denildi.

Böylece Kentsel Dönüşüm Projesi'nin başladığı Fikirtepe gi-bi kentsel yenileme bölgeleri başta olmak üzere, deprem riski al-tındaki bölgelerin yeniden planlanmasında. Bi-nalarda Su Verimliliği ve Gri Su Geri Kazanımı için gerekli uygulamaların yerine getirilme-si şartı getirildi.

■ FİKİRTEPE'DEN

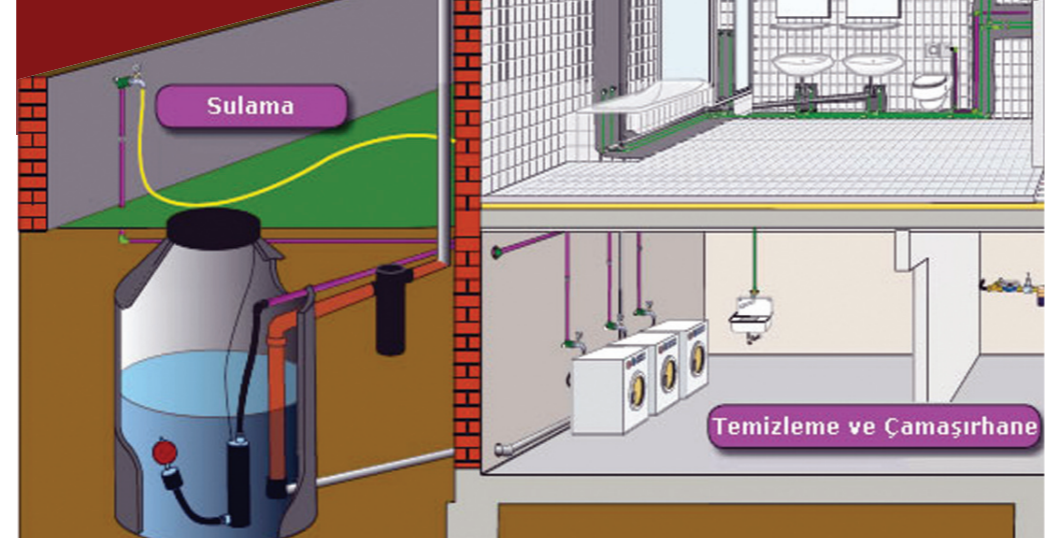
TÜM İSTANBUL'A ÖRNEK PROJE

Binalarda Su Verimliliği ve Gri Suların Geri Kazanımı konusunda Kadıköy Belediyesi'nin çıkardığı meclis kararına göre, yenileme sürecinde olan Fikirtepe'de, daire sayısı 200'ü geçen binalara yeni düzenlemeler getirildi. Bu binaların artık gri su dönüşüm projesine uygun olarak inşa edilmesi şart. Meclisten de geçen bu karar ile İstanbul'da ilk kez bir ilçe belediyesi gri suların geri dönüşümünde önemli bir adım atmış oldu. Çevre dostu projelerde öncü olan, plastik poşet kullanma yaşağı getiren, elektrikli araba kullanımını yaygınlaştıran Kadıköy Belediyesi bu son uygulamasıyla diğer ilçe belediyelere örnek oldu.



SU NEDEN ÖNEMLİ?

- Okyanus ve denizlerdeki suyun yüzde 97'si tuzlu ve yüzde 3'ü tatlı sudan oluşuyor. Tatlı suyun ise sadece yüzde 1'i içilebilir.
- Birleşmiş Milletler tarafından hazırlanan "İklim değişiklikleri ve su" konulu rapora göre 2050 yılında dünyada 2 milyar insan sudan yoksun kalacak, 30 yıl sonra da 3 milyar insan kullanılabildiği su kaynaklarını kaybedecek...
- Bir kez sifon çekerek 10 litre, bir kez çamaşır yıkamak için 37 litre, 10 dakikalık bir duş için 132 litre, musluğu kapatmadan dış fırçalarla 15, kapatarak 1 litre su harcıyoruz. İstanbul'un su havzalarının sadece 4 milyon kişinin su ihtiyacını karşılayacağı vurgulanıyor. 2020'de İstanbul'da 30 milyona ulaşacağı da göz önüne alındığında susuzluk tehlikesi belliyor. Amerika, Rusya ve Çin'de bazı bölgelerin 5 yıl gibi kısa süre içinde susuz kalacağı öngörülmüyor. Dünyada her 5 insandan biri hala güvenilir ve temiz suya hasret. Her 15 saniyede bir çocuk susuzluk nedeniyle hayatını kaybediyor.



Gri su nedir, dönüşümün faydaları nelerdir?

Evsel atık sular içinde en büyük orana sahip olan gri su, siyah su (tuvalet suyu) haricinde bir evden boşaltılan atık suların genel adı olup; duştan, küvetten, lavabodan, mutfaktan, bulaşık ve çamaşır makinesinden gelen suları ifade ediyor. Gri suların geri kazandırılması sayesinde;

- Kullanım suyu olarak yüksek kaliteli temiz suyun yerine arıtılmış gri su kullanılarak temiz su kullanımı azaltılmış, doğal su kaynaklarının korunması sağlanmış oluyor.
- Artma sayesinde kanalizasyona verilen su azalmış, böylece belediyelerin yüksek fiyatlara malolan artma sistemlerinin hacmi azalmış ve

- yatırım maliyetleri düşürülmüş oluyor.
- Geri kazanım sistemi içme suyu kullanım oranını azaltıyor, şebeke suyu dağıtım maliyeti de buna bağlı olarak azalması oluyor.
- İçindeki nitrojen oranı siyah suya göre daha az olduğu için gri suyun artırılması çok daha hızlı ve kolaydır.
- Gri su özellikle kurak bölgelerde ideal bir sulama suyudur. Bu yönüyle aynı zamanda iyi bir gübre kaynağı ve besleyici olma özelliği taşıyor.
- Daha az enerji harcanarak sağlanan dönüşüm sayesinde atmosfere düşük oranda karbon salınarak çevreye de katkıda bulunuluyor.



Fatura yüzde 50 azalıyor

Genellikle evsel atık suyun yüzde 50 ile 80'i, gri sudan oluşuyor. Gri su geri kazanım sistemleriyle, konutlarda yüzde 50 su tasarrufu sağlanabiliyor. Bu oran otel, yurt gibi ticari işletmelerde yüzde 60'ın üzerine çıkabiliyor. Gri suların geri dönüşümü ve kullanım suyu olarak kullanılması tüketicinin cebine de olumlu yansıyor. Faturalarda yüzde 50'ye varan oranlarda düşüş sağlayan uygulamayla şebeke suyu dağıtım sistemi rahatlıyor ve atık su miktardan düşmüş oluyor.



PROJEMİZ ÖRNEK OLSUN

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, "Kadıköy Belediyesi olarak bu konuda öncü olduğumuz için mutluyuz. Çevrenin korunması ve su tasarrufunun çok önemli olduğunun bilincinde projemizin örnek olması için çalışmalarımızı sürdürüyoruz." dedi.

GAZETE
KADIKÖY
Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPOĞLU
Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni
Sule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen | Grafik - İnternet Editörü
Mehmet GÜRDİL | Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi
Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ
Mustafa SÜRMELE - Sinem TEZER

Reklam Koordinatörü
Esmâ BAYRAKTAR

Adres: Hasanpaşa Mah. | Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Fahrettin Kerim Gökay Cad. | Faks: (0216) 345 82 02
No: 2 Kadıköy Belediyesi | www.gazetekadikoy.com.tr
4. kat B blok | E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yeni Bosna-İSTANBUL | Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

Oyuncakların başkenti İstanbul oldu



Avrupa Oyuncak ve Çocuk Müzeleri Birliği yolunda ilk adım, 6 günlük Türkiye buluşmasında atıldı. Öncülüğünü İstanbul Oyuncak Müzesi'nin yaptığı buluşmanın son ayağı 19-20 Kasım günlerinde Kadıköy Belediyesi Cadebostan Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi.

15 ülkeden, 24 müzenin katıldığı buluşmanın ilk basamağı Gaziantep oldu. Gaziantep Büyükşehir Belediyesi'nin çocuk ve oyuncak müzesi çalışanlarını inceleyen uzmanlar önerilerde bulundular ve destek sözü verdiler. Aralarında Hollanda'dan Zoom Çocuk Müzesi, Roma Explora Çocuk Müzesi, Salzburg Oyuncak Müzesi, Paris Oyuncak Bebek Müzesi, Stockholm Oyuncak Bebek Müzesi gibi kendi alanında öncü müzelerin olduğu heyet, Antalya Oyuncak Müzesi'ne yapılan ziyaretin ardından İstanbul'da 19-20 Kasım günlerinde oyuncak ve çocuk müzeleri konulu sempozyuma katıldı.

Türkiye Tekstil Sanayi-i İşverenleri Sendikası'nın ana sponsorluğunda, Faber-Castell, Tadım Gıda, KIA Otomotiv, Denizbank, İş Bankası Kültür Yayınları ve Bilgi Üniversitesi'nin desteklediği TOYCO (Avrupa Oyuncak ve Çocuk Müzeleri Birliği) buluşmasında aralarında Avrupa Müzeler Akademisi Başkanı Andreja Rihter, Avrupa Müzeler Forumu temsilcisi Goranka Horjan'ın da bulunduğu uzmanlar bildiri

Avrupa oyuncak ve çocuk müzeleri, İstanbul Oyuncak Müzesi'nin öncülüğünde Türkiye'de bir araya geldiler. Konusu bez bebek olan buluşmanın simgesi olarak Türk Mitolojisinde doğum yapacak kadınları ve çocukları koruyan Kübey Hatun seçildi.

sundular. Etkinlikte Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de Avrupa Müzeler Birliği'nin ilk adımının Kadıköy'de atılmasından duyduğu mutluluğu dile getirdi.

■ 'ÇOCUK FATİH SULTAN MEHMET'E ÖZGÜRLÜK'

Sunuculuğunu İstanbul Oyuncak Müzesi kurucusu, şair ve yazar Sunay Akın'ın yaptığı etkinliklerde çocuk dünyasına katkılarından dolayı ünlü sunucu Halit Kıvanç'a, çocuk psikoloğu Prof. Dr. Ferhunde Öktem'e, yazar Gülten Dayıoğlu'na, Fatoş Oyuncakları kurucusu Fatoş İnhan'a ve müzeciliğin gelişmesine katkılarından dolayı İyigün Özüttürk, Gürol Kutlu ve Ayhan Doğan'a TOYCO onur ödülü verildi.

Buluşmanın son günü olan 20 Kasım Dünya Çocuk Hakları gününde konuşan Sunay Akın 1930'lu yıllarda Taksim meydanında ilk çocuk hakları mitingini düzenleyen Nakıyye öğretmeni de anarak şunları söyledi: "Topkapı Sarayı'nın arşivinde Fatih Sultan Mehmet'in çocukken yaptığı resimler durmaktadır. Tarihi değerli kılan savaşlar, krallıklar ya da iktidarlar değil hayallerdir. Bu yüzden bu anlamlı günde ço-

cuk Mehmet'in resimlerinin müzede sergiye çıkarılmasını istiyorum." Avrupa Müzeler Akademileri Başkanı Andreja Rihter 6 gün süren buluşmanın çok başarılı geçtiğini söyleyerek, şunları ekledi: "Sunay Akın ülkenizde Çocuk ve Oyuncak Müzesi'nin öncülüğünü yapıyor. O ve ekibi kısa sürede harika işler başararak EMA tarafından ödüllendirildi. Gördük ki müzecilik konusunda Türkiye'de önemli gelişmeler var. İstanbul Oyuncak Müzesi ile ileriye dönük, birlikte çok güzel işler yapabileceğimize inandık."

Avrupa Çocuk ve Oyuncak Müzesi'nin 2012 sempozyumuna akademisyenler, öğretmenler, öğrenciler ve halk yoğun ilgi gösterdi. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın himayesinde gerçekleşen buluşma Bakan Ertuğrul Günay'ın da katılımı ile Türkiye Tekstil İşverenleri Sendikası'nın Esmâ Sultan Yalı'nda verdiği gala yemeği ile son buldu.



Samy Ertan'ın ilk albümü 'NİHAYET' RAFLARDA

Renkli sahnesi ve güçlü performansı ile dikkatleri çeken Samy Ertan, "Nihayet" isimli ilk Maxi Single çalışması ile müzik dünyasına merhaba diyor.

Müzik dünyasının önemli isimlerinin yorum ve eserleriyle yer aldığı albümün hareketli çıkış şarkısı "Aşk Bahçem"de, Samy Ertan'a ünlü Türkücü Elif Karlı eşlik ediyor.

Söz-müziği Yıldız Tilbe'ye ait olan "Çok Zor" isimli şarkı ise Samy Ertan'ın yorumuyla yeniden hayat buluyor. Albüm'de Ertan'ın kendi bestesinin de bulunduğu 3 şarkı yer alıyor.

Albümde ayrıca sözleri Sezgin Işık'a, bestesi ise Samy Ertan'a ait "Güçüm Kalmadı" isimli iddialı bir slow şarkı yer alıyor.

Samy Ertan'ın ilk maxi single çalışması "Nihayet", Musicom etiketi ile tüm müzik marketlerdeki yerini aldı.



doğa HUZUREVİNDE REZİDANS DÖNEMİ

- Her köşesinde ihtiyaç duyacağımız konforlu yaşam
- Lüks odalar (Lcd televizyon, buzdolabı, banyo, tuvalet, mutfak)
- Oyun salonları, kütüphane ve kermes çalışmaları
- Sürekli doktor
- Konsültan hekimler
- Psikolog, hemşire, sağlık memuru ve kat görevlileri
- İnternette 7/24 izleme olanağı

Doğa Dragos Hatice Satoğlu Huzurevi
Serkan Aktepe Cad. Tokdemir Sok. No:10 Dragos / Maltepe - İstanbul
Tel: 0216 352 83 83 Faks: 0216 352 93 93 www.dogabakimevi.com

KURULUŞ 1986

demtaş
www.demtasgida.com.tr

HİPERMARKETLERİ

EN İYİ KALİTE
EN İYİ FİYAT
EN İYİ HİZMET

Sevginizle güçleniyoruz
bizi tercih ettiğiniz için Teşekkürler

MÜŞTERİ İRTİBAT TELEFONU: 0216 457 65 03

Merkez
Bağdat Cad. No:519 Plaza 233 Kat:1 No:1
Maltepe/İST. - 0216 441 01 41

Şenesenevler: Şenesenevler Mah. Gazi Ethem Paşa Sok. No: 4/30 Bostancı / İST. - 0216 416 25 41

Erenköy: 19 Mayıs Mah. Bayar Cad. No: 39/A Erenköy / İST. - 0216 363 01 75

Erenköy 2: Bayar Cad. Çevik Apt. No:76 Kozyatağı Erenköy / İST. 0216 416 54 54

Bostancı: Yalı Yolu Sok. No:30 Bostancı / İST. 0216 380 50 51

ÖNCE SEVGİ

GAZETE KADIKÖY'DE
13.YIL

Gazete Kadıköy artık Kadıköy'ün aranan sevilen, beklenen ve değer verilen, ayrılmaz bir parçası haline geldi. Türkiye'de ulusal gazeteler her kente, her kasabaya her gün ulaşıyor. Hatta her bölge için o bölgeye özgü sayfalar ve ekler de yayınıyorlar ama yine de her kent, her kasaba kendisiyle ilgili haberleri, olayları, yorumları kendi yerel gazetesinden öğrenmek istiyor. Yerel gazete yaşadığı yeri seven her insan için bir ihtiyaçtır. Bu ihtiyacı karşılayan yerel gazete, televizyon ve radyo sayısı da her geçen gün biraz daha artıyor. Türkiye'de 55 yaygın, 23 bölgesel, 2381 yerel gazete yayınlıyor. 258 televizyon kanalından yalnızca 27'si ulusal diğerleri yerel ve bölgesel. 1087 radyo kanalından ise 36'sı ulusal 1051'i yerel ve bölgesel yayını yapıyor. Bu sayıları talep ve ihtiyaç belirlediğine göre yukarıdaki sayılar yerel yayıncılığın vazgeçilmez bir gereksinim olduğunu açıkça ortaya koyuyor.

Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı "KASDAV" İktisadi İşletmeleri Yönetim Kurulu Başkanı olduğum dönemde, Kadıköy'ün yerel bir gazeteyle olan ihtiyacı üzerinde ısrarla durdum. Kadıköy'ün her ihtiyacına titizlikle eğilen Sayın Başkanımız Selami Öztürk'ün verdiği destekle Gazete Kadıköy'ün ilk sayısı 19 Kasım 1999'da yayınlandı. Ben de Gazetenin Genel Koordinatörü olarak, "Neden Gazete Kadıköy" diye bir yazı yazmış, yerel gazetenin öneminden ve gerekliliğinden söz etmişim.

İnsanlar yerel gazeteler aracılığıyla kentlerini öğrenirler, kentleriyle sıcak ilişkiler kurarlar, kentlilik bilincini geliştirirler. Gazete Kadıköy için oluşturulan Yayın ekibinden vazgeçilmez bir istekte bulunmuştuk: Gazete Kadıköy yerel olacak ve yerel kalacaktır. Yalnızca Kadıköy'ü anlatacak, Kadıköy haberlerini verecek, Kadıköylü'nün beklentilerini karşılayacak ve Kadıköylüler'in beğendiği, istediği şekilde olacak. Hiç bir kişi, kurum, kuruluş, görüş, duygu ve düşünce nin etkisi altında kalmadan gerçek gazetecilik anlayışı ile gerçek gazeteyi Kadıköylüler'e sunacak. Kadıköylü'ye gerçek gazeteyi sunmadan başarılı olunmayacağını hepimiz bilincinde idik. Slogan ise, "Gazete Kadıköy hiç kimsenin değil Kadıköylüler'indir" şeklinde belirlenmişti.

Gazete Kadıköy ilk yayınlandığında gazetecilikte tabloid denilen 430 mm x 280 mm ebatlarında gazete dergi arası bir boyda idi. 25 sayı sonra Gazete Kadıköy değerlendirildi. Yayın ekibinin gazetecilik anlayışı ve tutumu Gazete Kadıköy'ün başlangıçta belirlenen hedeflerinden farklılaşmaya başlamıştı, ebat ise Kadıköylüler'e sıcak gelmişti.

Sayın Salman Altundal'ın Genel Yayın Yönetmenliği ile yeni bir dönem başladı ve Gazete Kadıköy hedefleri doğrultusunda büyük bir başarıyla yürüdü. Gösteriye ve gösterişe kaçmayan, Kadıköylü ile dost, Kadıköylüler tarafından sevilen, saygı duyulan, özlenen bir yayın organı oldu. Daha sonra Salman Bey emekli oldu. Fakat Gazete Kadıköy için öyle güzel bir çizgi oluşturulmuştu ki, şimdi aynı başarıyla sürüyor.

Yıllar içinde her şeyde olduğu gibi Gazete Kadıköy'e hizmet edenlerin isimlerinde de değişimler oldu. Kuruluştan bugüne, üç isim değişmedi; Belediye Başkanımız Sayın Selami Öztürk, Kadıköylüler adına Gazete Kadıköy'ün sahibi olarak hizmete devam ediyor. Kuruluştan İstihbarat Görevlisi olan Sayın Şule Özçelik şimdi Yazı İşleri Yönetmeni. Ben ise gönüllü olarak yaptığım görevlerde çok uzun süre kalmama alışkanlığım ve anlayışım nedeniyle, şimdi Gazete Kadıköy yönetiminde görevli değilim ama okuduğunuz yazı 676.yazım.

13. yılla birlikte Gazete Kadıköy'ün sayfanındaki yerim de değişiyor. Gazete Kadıköy ilk çıktığı yıllarda, sekiz yılı aşkın süre yazılarım 2. sayfada yayınlanıyordu. Sütun ise biraz daha genişti. Yönetmel ve mizanpaj değişince yazılarım 8. sayfaya alındı, sütun genişliği de bu yapıya göre daraldı. Bu kez yazılarım ayrılar ve sigmaz oldu. Paragraflar birleştirilmeye ve yazının puntoları zor okunacak kadar küçülmeye başladı. Okurlarım ve ben darlık sıkıntısını uzun süre yaşadık.

Geçen hafta randevu alarak Gazete Kadıköy'ün yönetimini yeniden ziyaret ettim. 10. sayfada daha geniş bir yer önerdiler. Tam 13 yıldan beri dost ve arkadaş olduğum, içimdeki her şeyi önlere dökerek açık kapla paylaştığım, bir akraba kadar yakın hissettiğim okuyucularım, Gazete Kadıköy'ün neresinde olursam olayım beni okurlar diye düşündüm. Hiç itiraz etmeden kabul ettim. Artık paragraflar birleştirilmeden ve rahat okunabilecek büyüklükteki harflerle birbirimize daha kolay ulaşabileceğiz.

Gazete Kadıköy'ü okumak, Gazete Kadıköy'de yazmak ve haberleri Gazete Kadıköy'den öğrenmek çok güzel...

İnal AYDINOĞLU

Sanatçı Savcının ilk kişisel sergisi

'Savcılık Yapan Sanatçı' olarak tanınan Kadıköy Cumhuriyet Başsavcısı İsmet Efe ilk kişisel resim sergisini Kadıköy'de açacak. 'Resim yapıyorum çünkü bunu engelleyemiyorum' diyen İsmet Efe, sanatla kendini daha özgür hissettiğini söyledi.

Mustafa SÜRMELE

Yaklaşık 8 yıldan bu yana Kadıköy'de görev yapan ve sanata olan ilgisiyle yakından tanınan sanatçı savcı İsmet Efe, Anadolu'daki görev yapma boyunca görev yaptığı yerlerin kendine özgü malzemeleriyle plastik sanatların çeşitli dallarında eserler ürettiğini, 1994 yılından bu yana da resim sanatına ağırlık verdiğini söyledi. Yaşamı boyunca hep sanatın içinde olduğunu, yaşamaktan ve görev yapmaktan mutluluk duyduğunu, Kadıköy'de ilk kişisel sergisini 19 Aralık'ta Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde açacağını söyleyen İsmet Efe, tüm Kadıköylü hemşerilerini sergisine davet etti.

SANAT ONUN YAŞAMINDA HEP VARDI

Kadıköy Cumhuriyet Başsavcısı Vekili İsmet Efe aslen İzmit'li. İlk, orta ve lise öğrenimini İzmit'te tamamladı. Lise yıllarındaki en büyük hayali Güzel Sanatlar Fakültesi'ne girmekti. Ekonomik sebeplerle bu ideali gerçekleştiremedi. Ancak bu durum onun sanata olan ilgi ve sevgisini hiç ama hiç eksiltmedi.

O hep sanata iç içe bir yaşam sürdürdü. Karikatüre başladığı ilk yıllarda Kocaeli Gazetesi'nde karikatür çizmeye başlamak onun için ciddi bir deneyim oldu. Derken İstanbul macerası başladı. 1974 yılında İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni kazanarak İstanbul'a yelken açan İsmet Efe için yaşamındaki bu değişiklik önemli gelişmeleri de beraberinde getirdi. İstanbul'daki Hukuk öğrenimi sırasında Hürriyet gazetesi ve Çarşaf dergisinde, daha sonra ise Tercüman ve Bulvar gazetelerinde karikatür çizdi.

1973 ile 1988 yılları arasında karikatür çizerek hayatını kazandığını söy-



leyen İsmet Efe, mesleğe başlayana kadar bunun böyle devam ettiğini, hatta öğrencilik yıllarında sahil kentlerinde portre ressamlığı ile portre karikatür yaptığını da belirtti.

ADALET VE SANAT YAN YANA

1988 yılında Savcılık görevine başlayan İsmet Efe, başarıyla sürdürdüğü memuriyetini, sanat çalışmalarıyla bütünleştirdi. Görev yaptığı yerlerde o yöre ile özdeşleşmiş sanat dallarına ilgisiz kalmadı. Örneğin Kütahya'daki görevi süresince çini çalışmaları yaptı, karikatürle çiniyi buluşturan eserlere imza attı. Aksaray Başsavcılığı

görevi sırasında ise seramik yapımları yaptı. Plastik sanatların her dalıyla ilgilendiğini ifade eden Başsavcı Vekili İsmet Efe, doğal malzemelerden heykel çalışmalarını da yaptı. Görev yaptığı yerlerde adliye çalışanlarının sanata olan ilgilerini arttırmaya çalıştı. Bunun için

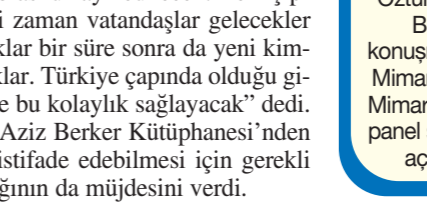
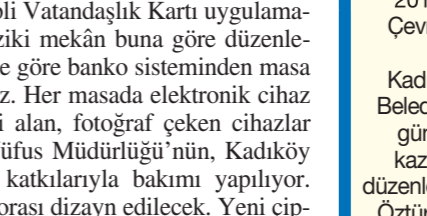
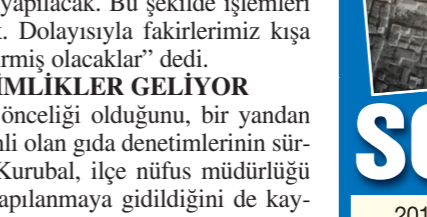
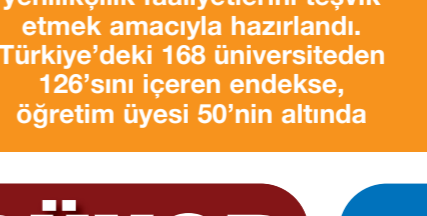
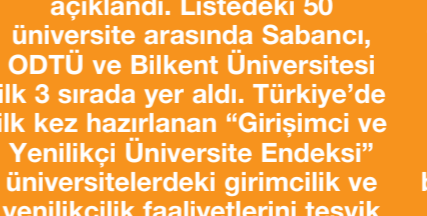
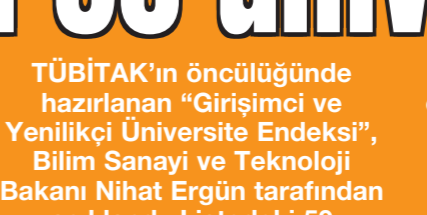
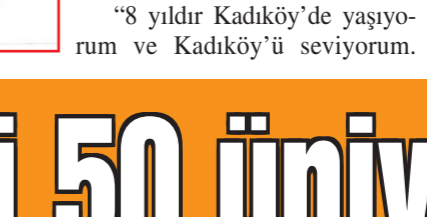
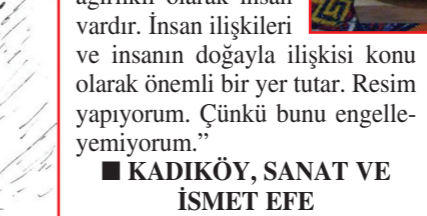
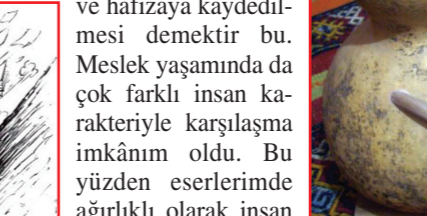
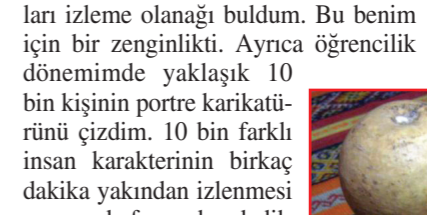
resim kursları açtı. Bu kapsamda Kadıköy Adliyesi'nde de 3 yıl önce bir resim grubu oluşturdu ve bu grubun ikinci yağlıboya resim sergisi geçtiğimiz Haziran ayında gerçekleşti.

İSMET EFE: 'RESİM YAPIYORUM. ÇÜNKÜ BUNU ENGELLEYEMİYORUM'

1994 yılından bu yana boş zamanlarını tamamen resim çalışmalarına ayırdığını söyleyen İsmet Efe, "Benim en büyük özlemim, uyku dışındaki tüm zamanımı resim atölyesinde geçirebileceğim bir yaşam biçimine kavuşmak. Tek hedefim bu" dedi.

Efe, yağlıboya ve akrilik ile çalıştığı, eserlerinde karışık teknik kullandığını ifade ediyor ve sanat anlayışıyla ilgili özete şöyle açıklamada bulunuyor:

"Özgürlüğümü seviyorum ve sanata kendimi özgür hissediyorum. Atölyemde hayal ettiğim her yere ulaşabiliyorum, her şeyi dokunabiliyorum, evrendeki tüm canlılarla iletişim içinde hissediyorum kendimi. Eline fırçayı alıp tuvalin karşısına geçtiğimde tüm sınırlar kayboluyor, tüm kurlar benimle bağlantısını kesiyor. Biriktirdiklerimi duyguyla yoğunlaştırıyor ve insanlarla paylaşıyorum. İnsanoğlu meraklıdır sürekli çevresini



Kadıköy Belediyesi'nin afişlerinde kullandığı bir slogan var. 'Kadıköy'de yaşamak ayrıcalıktır' şeklinde. Gerçekten katılıyorum. Çünkü burada yaşamaktan çok mutluyum, memnunum" diyen Efe için Kadıköy sanat anlamında da önemli bir kent. Heykel çalışmaları da yapan sanatçı ilderde bu konuda açacağı serginin hazırlıklarının devam ettiğini belirtiyor.

"Sürekli izliyorum, okuyorum, biriktiriyorum. Bunlar, resim yaparsam bir şekilde tualime, heykel yaparsam heykellerime yansıyor. Sanat, algıladıklarımı diğer insanlarla paylaşmak istediğinden doğuyor" diyen Kadıköy'ün Sanatçı Savcısı, sanatın algıyı geliştirdiğini

insanın kendini ve çevresini tanımasına imkân sunduğunu belirtiyor.

SERGI TAKVİMİ
Caddebostan Kültür Merkezi
19 Aralık 2012-5 Ocak 2013

Türkiye'nin en girişimci 50 üniversitesi



TÜBİTAK'ın öncülüğünde hazırlanan "Girişimci ve Yenilikçi Üniversite Endeksi", Bilim Sanayi ve Teknoloji Bakanı Nihat Ergün tarafından açıklandı. Listedeki 50 üniversite arasında Sabancı, ODTÜ ve Bilkent Üniversitesi ilk 3 sırada yer aldı. Türkiye'de ilk kez hazırlanan "Girişimci ve Yenilikçi Üniversite Endeksi" üniversitelerdeki girişimcilik ve yenilikçilik faaliyetlerini teşvik etmek amacıyla hazırlandı. Türkiye'deki 168 üniversiteden 126'sını içeren endekse, öğretim üyesi 50'nin altında

olan üniversiteler dâhil edilmedi. Girişimci ve Yenilikçi Üniversite Endeksi bundan böyle her yıl yenilenerek, üniversite tercih döneminden önce açıklanacak. Bilimsel ve teknolojik araştırma yetkinliği, fikri mülkiyet havuzu, işbirliği ve etkileşim, girişimcilik ve yenilikçilik kültürü ile ekonomik katkı ve ticarileşme boyutları gibi 23 farklı göstereye doğrultusunda hazırlanan Girişimci ve Yenilikçi Üniversite Endeksi'nde Kadıköy ve civarındaki üniversiteler de yer aldı.

KÖMÜR YARDIMLARI SÜRÜYOR

Mustafa SÜRMELE

Kadıköy'de göreve başlar başlamaz yardım faaliyetlerini denetlediğini ve toplantılar gerçekleştirerek yardım stratejileri geliştirdiğini söyleyen Kaymakam Birol Kurubal, İlçe halkımıza büyük yardımlar yaptığını belirtti. 182 bin liralık eğitim öğretimi başlangıç ödeneğini öğrencilere dağıttıklarını ifade eden Kaymakam Kurubal, "Giyim-kuşam, kalem-defter gibi ihtiyaçları karşılayacak şekilde öğrencilerimize bunu ulaştırdık. Kalem-defterlerini temin ettik. Kurban Bayramı'nda yine 200 bin liradan üzerinde yardım fakir vatandaşlarımıza ulaştırdık" dedi.

1000 TON DAHA DAĞITILACAK

Yardımların sürekli devam ettiğini, ihtiyaç sahibi vatandaşların Kadıköy Kaymakamlığı bünyesindeki Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Vakfı

Başkanlığı'na dilekçe vermeleri gerektiğini söyleyen Kaymakam Birol Kurubal, "Aile Sosyal Politikalar Bakanlığımızın Türkiye genelinde Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Bilgi Sistemimiz (SOYBİS) var. Biz bu sistemle tüm vatandaşlarımızın ekonomik durumlarını gösteren bütün bilgilere ulaşabiliyoruz. Vatandaşlarımızın ekonomik durumunu değerlendiriyoruz ve ihtiyaç sahibi vatandaşlarımızı tespit ediyoruz ve yardımına bulunuyoruz" diye konuştu. Kadıköy Kaymakamlığı'nın bu yıl da kömür yardımlarını sürdürdüğünü söyleyen Kurubal, "1000 ton kömürü kız gelmeden fakir ailelerimizin evlerine bizzat ulaştırdık. 1000 tonun tamamı dağıtıldı. Ancak kömür talebi 1000 tondan fazla. Alamayan vatandaşlarımız veya almayı isteyen vatandaşlarımız var. Onların taleplerini karşılamak üzere 1000 ton daha talep ettik. Geldiği zaman hemen dağıtacağız.

Kömür gelmeden ihale işlemlerini başlattık. Resmi işlemleri tamamlayacağız. Kömür gelir gelmez de hemen dağıtım yapacağız. Bu şekilde işlemleri hızlandırmış olduk. Dolayısıyla fakirlerimiz kısa süre içinde yuvada girmiş olacaklar" dedi.

ÇİPLİ KİMLİKLER GELİYOR

Eğitim birinci önceliği olduğunu, bir yandan da sağlık için önemli olan gıda denetimlerinin sürdürdüğünü söyleyen Kurubal, ilçe nüfus müdürlüğü bünyesinde yeni yapılanmaya gidildiğini de kaydederek, "Yeni Çipli Vatandaşlık Kartı uygulamasına geçeceğiz. Fiziki mekân buna göre düzenlenecek. Yeni sisteme göre banko sisteminden masa sistemine geçiyoruz. Her masada elektronik cihaz olacak. Parmak izi alan, fotoğraf çeken cihazlar olacak. Şu anda Nüfus Müdürlüğü'nün, Kadıköy Belediyesi'nin de katkılarıyla bakımı yapılıyor. Yeni sisteme göre orası dizayn edilecek. Yeni çipli sisteme geçildiği zaman vatandaşlar gelecekler işlemlerini yapacaklar bir süre sonra da yeni kimliklerine kavuşacaklar. Türkiye çapında olduğu gibi Kadıköylülere de bu kolaylık sağlayacak" dedi. Kurubal, Kadıköy Aziz Berker Kütüphanesi'nden halkın daha fazla istifade edebilmesi için gerekli çalışmalarını başlattığını da müjdesini verdi.



SOS PANELİ

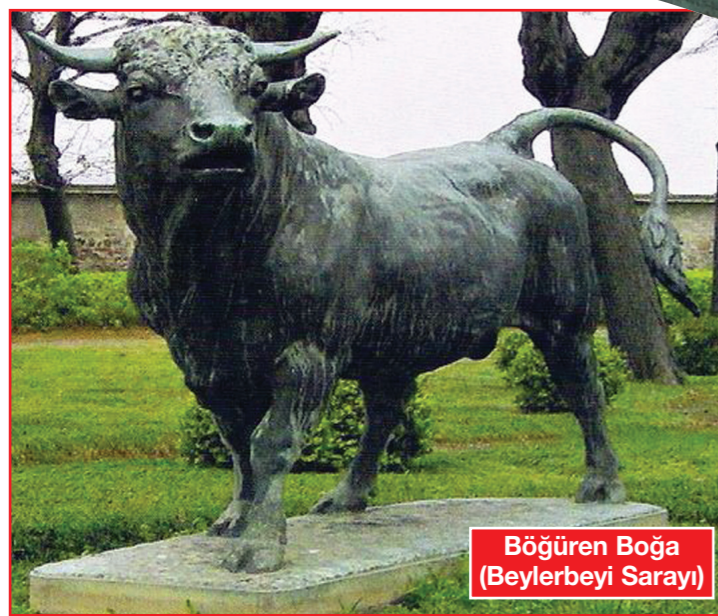
2011 yılında düzenlenen Kuşdili Çayın ve Çevresi SOS İstanbul Öğrenci Fikir Projesi yarışmasında ödül alan projelerin Kadıköylüler'le paylaşılması adına Kadıköy Belediyesi'nin desteği ile 26 Kasım Pazartesi günü Kadıköy Belediyesi'nde yarışmada kazanan projelerin sergisi ve bir de panel düzenleniyor. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ile İstanbul Serbest Mimarlar Derneği Başkanı Oğuz Öztuzu'nun yapacağı konuşmalardan sonra moderatör Ratip Kansı, Mimar Arif Atılğan, Mimar Yavuz Selim Sepin, Mimar Yalçın Türkdoğan'ın konuşma olacağı panel saat 19.00 -20.30 arasında olacak, sergi açılış kokteyli ise 18.00'de başlayacak.

Kadıköy'ün 'Fransız' Boğa'sı 148 YAŞINDA

Kadıköy'ün meşhur Boğa Heykeli'ni bilmeyen yoktur ya da Sakıp Sabancı Müzesi'nin önündeki at heykelini... Bu heykellerin 148 yıl önce Paris'te özel olarak yaptırılıp getirildiğini biliyor muydunuz?

Atlas Tarih dergisinde Ferda Çağlayan imzasıyla yayınlanan yazıda "Kadıköy'ün Boğası'nın" hikayesi anlatılıyor. Bizler de bu ilginç detaylarla dolu yazıyı siz okurlarımızla paylaşıyoruz...

İstanbul'un her gün yanından geçtiği, önünde buluşmak için randevu verdiği hayvan heykellerini bilirsiniz. Kadıköy Altıyol'daki 'Dövüşen Boğa', Emirgan Parkı'ndaki 'Su İçen Dişi Geyik ve Yavrusu', Kalender Ordu-evi bahçesindeki 'Top Tutan Aslan' veya Yıldız Parkı'ndaki 'Kaçan Geyik' gibi... Kadıköy'deki boğa heykeli, Saraçhane Belediye Sarayı önündeki aslan heykeli ve SSM Beyaz Köşk önündeki at heykelinin imzalarındaki benzerlik, yapıtların aynı elden çıktığını, 1864'te Paris'te üretildiğini gösteriyor. Bu üç heykelle 'P. Rouilland' ve 'Thiebaut' imzaları ortak. Aynı tarih ve imzayı taşıyorlar. Ancak boğa ve at heykeliyle ilgili ulaşılabilen kısıtlı bilgiler, güvenilir bir kaynağa dayanmıyor. Yine de akla ilk gelen soru şu: Heykelin yapılmadığı ve kamusal alanda görülmediği Osmanlı'da, 1864 yılında Paris'ten İstanbul'a bu hayvan heykelleri kim tarafından, nasıl ve niçin getirilmiş, şu an buldukları noktalara ne zaman yerleştirilmişler? Bu durum, ancak Fransızca kaynaklardan yaptığım araştırmalar sonucunda açıklığa kavuştu.



Böğüren Boğa
(Beylerbeyi Sarayı)

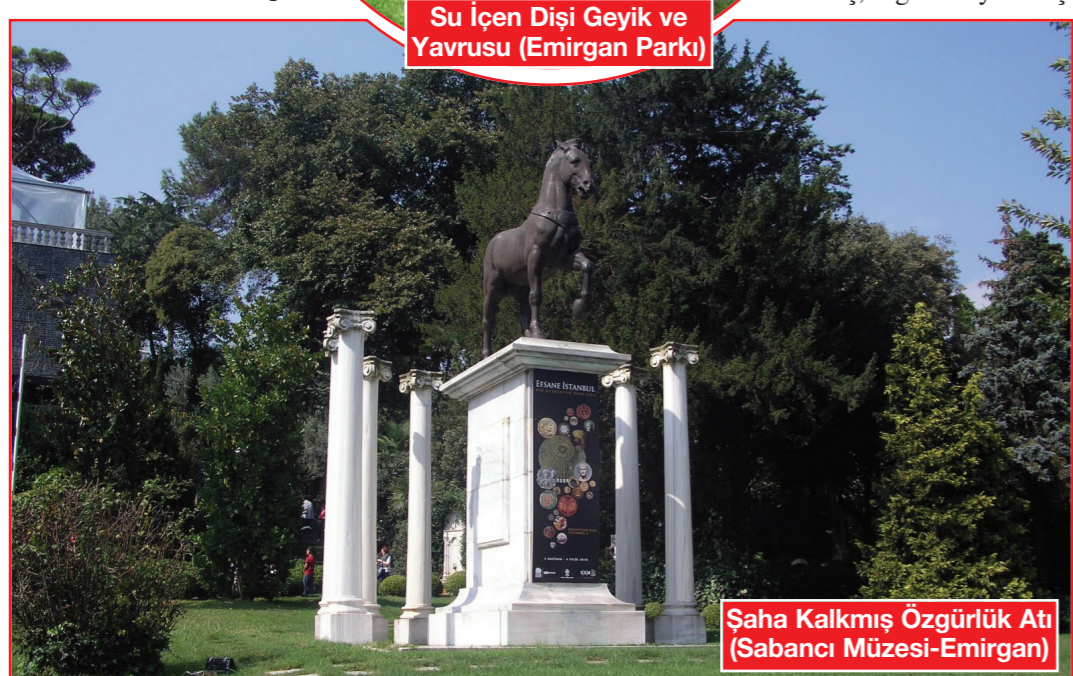
veri-
liyor. Bu
bilgilerden hareketle,
bahsedilen heykellerden
22'sini tespit ettim. 6'sı mer-
mer, 12 heykel, ilk mekânları
olan saray bahçesindeki
yerlerini koruyor. Diğer
heykel ve vazolarla farklı
yerlere dağılmış. Kimi
Dolmabahçe Sarayı
Hasbahçesi'nde, kimi
Yıldız Şale'de...
■ ABDÜLAZİZ'İN
ISRARI

Heykelin kabul gör-
mediği Osmanlı'da Abd-
dülaziz'in verdiği bu sipari-
ş, heykel tarihimiz
açısından bir ilk. Batı'yı yakından takip eden
Abdülaziz'in bu siparişi 1867'de Paris, Viy-
na, Londra gezisinden önce vermiş olması da
dikkat çekici. Batı tarzında ve yabancı bahç-
vanların düzenlemesiyle tasarlanan
Beylerbeyi Sarayı bahçelerinde
çeşitli kuş türleri, ceylan,
aslan ve kaplanın da ol-
duğu 381 çeşit hayvan
beslediği tespit edil-
miş. Atlara, hayvan-
lara düşkünlüğüyle
bilinen padişahın bu
dekoratif heykel sipari-
şi, belki hayvan
sevgisiyle açıklana-
bilir. Ancak Abdül-
aziz'in heykelle ilgisini
sürmüş, İngiliz heykeltıraş

Edindiğim bilgilere göre, kariyeri boyunca
hayvanlar konusuna sadık kalan Rouilland'ın
aldığı en ünlü siparişi, 1864'te Sultan Abdül-
aziz tarafından verildi: Sanatçı, sultan için,
24 hayvan heykeli, vazolar ve Beylerbeyi
Sarayı'nın frizlerini hazırlamış-
tır. Rouilland, bu devasa sipari-
şi yapabilmek için atölye-
sinde 10 heykeltıraş istih-
dam eder. Eserlerine
katkıda bulunan heykeltıraşların da imza at-
malarına izin verir. Bir
başka kaynağa göre,
heykellerin isim listesi,
sayısı, katkıda bulun-
an sanatçıların katılım
düzeyi, yapım yılı ve
malzemesine dair bilgiler



Su İçen Dişi Geyik ve
Yavrusu (Emirgan Parkı)



Saha Kalkmış Özgürlük Atı
(Sabancı Müzesi-Emirgan)



Şaha Kalkmış Özgürlük Atı,
Yıldız Sarayı Şale Köşkü önündeydi...



Bir Kaktüsün
Üstünden Zıplayan
Aslan (Saraçhane)

Mermer Köşk kamulaştırılarak Milli Eğitim Bakan-
lığı'na devredildikten
sonra mirasçılar tarafından köşkün eşya-
ları satışa çıkarılır. Köşkün bahçesinde
yapılan müzayede de at heykeline
Hacı Ömer Sabancı ile Vehbi Koç
talip olur. Yaşanan
çekişme sonucunda
heykel Hacı Ömer

Sabancı tarafından satın alınır ve Emir-
gan'daki köşkün önüne yerleştirilir. At hey-
kelini alamayan Vehbi Koç ise mezattan ge-
yik heykeli satın alır. Bu heykel de Taksim
Elmadag'daki Divan Otel'i önüne yerleştirilir.
Bu iki heykel büyük olasılıkla Feneryolu'nda-
ki Gazi Ahmet Muhtar Paşa Köşkü'nden Mer-
mer Konak'a taşınmış olmalı. Ancak boğa
heykelinin Mermer Konak'ın bahçesinde ol-
duğunu gösteren bir fotoğrafa, bilgiye rastlan-
mıyor. Boğa Heykeli'nin kamusal alanda ilk



Yavrularını Toplayan Dişi
Aslan (Beylerbeyi Sarayı)

g ö -
rüldüğü yere 1950-
69 arası Harbiye'deki Lütfi Kırdar
Kongre Merkezi'nin Taksim'e bakan cephesi,
önüdür. 1969'daysa Kadıköy Belediye Baş-
kanlığı'nın önüne taşınır. Daha sonra heykel
Belediye Başkanlık binasının yanı başındaki
Etibank binasının önüne kaydırılır. Son ola-
raksa 1987'de Kadıköy Altıyol kavşağındaki
bugünkü yerine yerleştirilir.



Pusu Kurmuş Aslanlar
(Beylerbeyi Sarayı)



DOKTORUNUZ YAZIYOR

KALÇA KİREÇLENMELERİNDE PRP TEDAVİSİ

KALÇA eklemi bacağı gövdeye bağlayan ana eklem olup çok fazla yük taşır. Kalça eklemi kireçlenmesi, çeşitli sebeplerle bu eklemi oluşturan kemiklerin üzerine kaplayan kıkırdığın aşınması ve alttaki kemiklerin deformasyon olmasıdır. Şimdi sizlere kalça kireçlenmesiyle ilgili bilgi ve yeni bir tedavi yöntemi olan PRP hakkında bilgi vermek istiyorum.

● Kalça kireçlenmesinin sebepleri nelerdir?:

Kalça eklemi kireçlenmelerini temel olarak ikiye ayırabiliriz. Daha sık karşılaştığımız birinci grupta doğumsal ya da sonradan oluşan yapısal bir bozukluk (kalça çıkığı, artrit, travma vb) nedeniyle zaman içinde kalça eklemindeki kıkırdakların aşınması sonucu ortaya çıkan kireçlenmeler yer alırken, ikinci grupta idiyopatik olarak adlandırığımız sebebi belirlenmeyen kalça kireçlenmeleri yer alır.

● Kalça kireçlenmesinin tanısı nasıl konur?:

Hastanın şikâyetlerinin kalça ekleminden kaynaklanıp kaynaklanmadığı aslında iyi bir muayene ile anlaşılabilir. Ama kalça eklemi hastalıkları arasında ayırtıcı tanı yapmak için genellikle röntgen filmi çektilir. Bazı durumlarda manyetik rezonans (MR) ve bilgisayarlı tomografi incelemesi gerekebilir. MR ile kireçlenmeye ait eklem patolojileri henüz röntgen filminde ortaya çıkmadan tespit edilebilir.

● Kalça kireçlenmesinin nasıl tedavi edilir?:

Kalça kireçlenmesinde tanı konulduktan sonra eklem durumuna göre ilaçlar, egzersiz, fizik tedavi, eklem içi enjeksiyonlar ve protez operasyonları uygulanmaktadır. Hafif ve orta vakalarda konservatif yöntemler, eklem harabiyetinin fazla olduğu ağır vakalarda ise protez operasyonları uygulanmaktadır.

● Kalça kireçlenmesinde ne tür enjeksiyonlar uygulanmaktadır?:

Hafif vakalarda halk arasında "horoz ibiği" olarak adlandırılan Na-Hyalüminat enjeksiyonları, orta ve ağır vakalarda ise kortizon enjeksiyonları uygulanmaktadır. Bir de çok yeni bir yöntem olan PRP enjeksiyonları kullanılmaktadır.

● PRP Tedavisi nedir?:

İngilizce "Platelet Rich Plasma" ifadesinin baş harflerinin kısaltması olan PRP, "trombosit zengin plazma" anlamına gelir. Bu yöntemde ilaç hastanın kendi kanından hazırlandığından doğal bir tedavi yöntemidir.

● PRP nasıl elde edilir?:

Hastadan damar yolu ile yaklaşık 20 cc. kadar kan alınır ve bu kan özel bazı iş-

lemlerden geçirilerek çok sayıda trombosit hücresi içeren PRP elde edilir.

● PRP eklem içinde nasıl etkili olur?:

Kandan elde edilen trombosit zenginleştirilmiş plazma sıvısı doğal bir ilaç gibi etki gösterir. Enjeksiyon ile eklem içine verilen trombosit hücrelerinden çıkan doğal hormonlar yaralanmanın ve zedelenmenin olduğu bölgede kıkırdak gibi yapıların hücrelerini uyarak iyileşmeyi hızlandırır.

● Kalça kireçlenmesinde PRP nasıl uygulanır?:

Kalça eklemi kireçlenmelerinde genellikle eklem durumuna göre bir hafta ile bir ay arasında değişen aralıklarla 3 kez uygulanır. Önemli olan enjeksiyonu doğru bölgeye yapmaktır. Bu nedenle el yordamı ile değil mutlaka ultrason görüntüleme eşliğinde yapılması gerekir. Aksi takdirde yüzde 50 ihtimalle ilaç eklem dışında kalır ve iyileştirici etki göstermez. Yakın ara ile yapılan kortizon enjeksiyonu ve antirortozomal ilaçlar PRP tedavisinin iyileştirici etkisini azalttığından önerilmez.

● PRP tedavisinin iyileştirici etkisi ne zaman başlar?:

PRP enjeksiyonu bir tür semptom basılayıcı uygulama olmayıp hastalığın kendisini tedavi etmeye yönelik bir yöntemdir. Bu nedenle kalça kireçlenmesinde etkisi en erken 5-6 haftada çıkar. Ağrı azalır ve kalça eklemi hareketlerini iyileştirir. PRP tedavisi mutlaka kalça egzersizleri ile desteklenmelidir. Ayrıca fizik tedavi ile beraber uygulandığında sonuçlar daha da başarılı olmaktadır.

● PRP uygulamasının yan etkisi var mıdır?:

PRP yönteminin yan etkisi yoktur. Yalnızca yapıldığı bölgede geçici bir ağrı ve dolgunluk hissi olabilir. Bu etki birkaç saat-gün içinde kendiliğinden geçer ve herhangi bir zarar yoktur. Rahatsızlık hissi fazla olursa kısa süreli basit ağrı kesiciler kullanılabilir. Bu doğal tedavi yöntemi ile ilgili veriler henüz çok fazla olmasa da diz eklemine olduğu gibi kalça kireçlenmesinin semptomları da başarılı bir şekilde tedavi edilebilmektedir. Bizim kliniğimizdeki uygulamamızdan kazandığımız tecrübelerimiz, PRP tedavisinin kalça eklemi kireçlenmesinde iyi bir alternatif yöntem olacağına işaret etmektedir. Bu yöntemle özellikle kalça kireçlenmesi olan genç hastalarda protez operasyonunu geciktirmek mümkün olabilir.



Doç. Dr. Cengiz BAHADIR
(Sinerji Fizik Tedavi & Rehabilitasyon)
Tel: 0216 4490941
E-Mail: cengizmd@gmail.com

Kadıköy'de balıklar denetlendi

Kadıköy'de balıklar denetim altında. Balıkçı esnafı balık türlerinin korunması için olması gerekenden kısa boydaki balıkları ayılayıp satamayacak. Tezgâhtaki balığın ısı şartlarını ayarlayacak, gazete kağıdı, plastik kasa kullanamayacak, geri dönüşümü olan poşet kullanacak.

● Mustafa SÜRMELE

Kadıköy Belediyesi Veteriner Müdürlüğü ile Kadıköy Tarım İl Müdürlüğü yetkililerinden oluşan bir ekip, Kadıköy'de balık satışının yapıldığı tezgâhları denetledi.

Denetimler sırasında Gıda Tarım ve Hayvancılık Bakanlığı Balıkçılık ve Su Ürünleri Genel Müdürlüğü'nün sağlık için uygun gördüğü şartları yerine getirilmediği kontrol edildi. Balıkçı tezgâhları düzenlen ve sağlık koşullarından tutun da cinsine göre balıkların avlanabilir olup olmadığı, satış sırasında olması gereken ısı koşulları ayrıntılı bir şekilde incelendi.

Hafta içinde yapılan ve Kadıköy Belediyesi Zabıta Müdürlüğü ekiplerinin de destek verdiği denetimlerde Kadıköy semt pazarlarındaki balıkçı tezgâhları denetlendi. Denetimler sırasında Kadıköy Belediyesi Zabıta ekipleri, pazar esnafına atıklarını koymaları için ücretsiz olarak poşet dağıtımını yaptı.

● PAZARLARIN ARDINDAN DÜKKANLAR İNCELENECEK

Balık mevsimi geldi, vatandaş balık tezgâhlarına akın etmeye başladı. Hamsi, palamut, lüfer, kefal, çinekop, çupra derken birer birer denizin insanlığına sağladığı nimetler tezgâhlarda boy göstermeye başladı. Dört tarafı denizlerle çevrili ülkemizde balıkçılığın belli standartlarda yapılması için yetkililer de çalışmaları ve denetimlerini yoğunlaştırdı. Bunun bir örneğine geçtiğimiz günlerde Kadıköy'de tanık olduk. Erenköy, Acıbadem, Kozyatağı, Fikirtepe, Göztepe semt pazarlarındaki yaklaşık 35 balıkçı tezgâhı tek tek incelendi. Daha önceden yazılı tebligatların yapıldığı ve eksiklerin tamamlanması konusunda esnafın bilgilendirildiği denetimlerin ilk gü-



● BALIK BOYU KÜÇÜK OLMAYACAK

Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürlüğü yetkilileri denetimlerin Kadıköy genelindeki sabit balık dükkanlarına yönelik olarak da sürdürüleceğini belirttiler. Daha önce 2 defa denetlenen Kadıköy Çarşısı'ndaki balık dükkanlarının üçüncü kez denetleneceğini, tebligata uymayanlara yönelik işlem yapacaklarını vurgulayan Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürü Ali İhsan Mete, yapılan çalışmaların öncelikle halk sağlığını korumak için olduğunu vurguladığı konuşma-

nünde 6 tezgâha ceza yazıldı. Denetimlerde insan sağlığı için olması gereken koşullar öncelikle gözetilirken, sağlık karnesi olmayan, geri dönüşüm poşeti kullanmayanlar, balıkları çelik kasa yerine plastik kasalarda satanlar ve balık ısısını 0-4 derece aralığında tutmayanlar için işlem yapıldı.

"Denizlerimizdeki balık avcılığının da belli standartlarda olması gerekiyor. Avlanan balıkların boylarının gerekenden kısa olması durumunda balık nesli tehdit altında kalıyor. Bu nedenle denetimlerde balıkların tür ve cinslerine göre boylarını da detaylı bir incelemeden geçirdik" dedi.

● BALIK ALMANIN PÜF NOKTALARI

Veteriner Müdürlüğü uzmanları balık alırken öncelikle bilinmesi gerekenleri şöyle sıraladılar:

Solungaçlar kırmızı olacak. Göz parlak ve dışa dönük olacak, gri ve içe dönük olmayacak. Parlak ve saydam olacak. Balığın gövdesine baskı uygulandığında parmak izi kalmayacak, gövde direnç gösterecek. Deri parlak ve diri olacak, pullar kolayca sökülmeyecek. Balığın üzerinde mucoz tabaka olmayacak, koku olmayacak.

Gebe Okulu başlıyor

GEBE OKULUMUZ BAŞLIYOR!

BİLGİ VE BAŞVURU İÇİN:
Kadıköy Belediyesi
Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği Tel. 216 418 88 30

Sorularınızı uzmanlarımızla beraber cevaplayalım

Hamileyim, ne yapmalıyım?
Hamilelik döneminde nasıl beslenmeliyim?
Hamilelikte oluşabilecek sorunları nasıl çözebilirim?
Doğum sonrası beni neler bekliyor?
Bebegime daha iyi nasıl bakacağım?
Yapacağım ruhsal değişiklikler normal mi?
Bebegim ile nasıl daha sağlıklı iletişim kuracağım?

facebook.com/kadikoybelediye twitter.com/kadikoybelediye youtube.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY Belediyesi Dr. Rana Beşe Polikliniği'nde düzenlenen "Gebe Okulu"na kayıtlar sürüyor. Gebe Okulu'nda; hamilelik dönemi, doğum eylemi, doğum sonrası dönem ve bebek bakımıyla ilgili bilimsel doğruların içeren eğitim içeriği ile hamile kadınların doğum ile ilgili önyargılarını ve korkularını azaltmak, anne adaylarını bebek bakımı konusunda bilinçlendirmek ve sağlıklı bebekler yetiştirmelerine yardımcı olmak amaçlanıyor. Gebe Okulunda yer alan konular; deneyimli kadro (Kadın Hastalıkları ve Doğum, Çocuk Hastalıkları,

Beslenme ve Diyet Uzmanları ve Psikolog) tarafından anne adaylarına aktarılacak.

GEBE OKULU

Eğitim Programı	Eğitim Konusu
1.Gün	Hamilelikte Sağlık ve Doğum Doğum Sonrası Kadın Sağlığı
2.Gün	Hamilelik Sürecinde Psikolojik Değişiklikler Doğum Sonrası Depresyon
3.Gün	Hamilelik Dönemi Beslenme
4.Gün	Bebek Sağlığı, Bakımı ve Beslenmesi
5.Gün	Annelik Rolü ve İletişim

* Tek ve çift kişilik 110 oda * 24 saat sağlık hizmeti
* Her türlü sosyal etkinlik * Özel yaşlı bakım ünitesi
* Huzurlu ve yeşil bir çevre

KASEV VAKFI
Kadir-Rezan Has
Dinlenmevi-Huzurevi-Bakimevi

Kasev Vakfı Kamili Çetin Oraler Kampüsü
Marmara Cad. No:28 Aydıntepe/Tuzla
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78
Faks: 0216 493 04 86
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org

Bilgi Hattı Numarası:
T.C. Ziraat Bankası Tuzla Şubesi: 204 54 34 - 5001

GELİŞİM TIP LABORATUVARLARI

Hepatit C tedavisi için yeni test Interleukin 28-B ilk defa olarak laboratuvarımızda yapılmaya başlanmıştır

Kasım ayı boyunca Vitamin D Testi Özel Fiyatla 60 TL'dir.

Tüm Batın USG çektiğine Tiroid USG ücretsiz yapılacaktır

Merkez :
Bağdat Cad.28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İSTANBUL
Tel: 0216 349 51 51 (pbx) Fax: 0216 418 13 47

Kızıltoprak Şube : 0216 345 46 51 Haseki Gelişim : 0212 529 89 79
Nişantaşı Gelişim : 0212 231 49 67 Kadıköy Gelişim : 0216 418 00 88
Şaşkınbakkal Gelişim : 0216 385 02 89 Göztepe Gelişim : 0216 566 27 75

www.gelismintiplab.com e-mail:gelisim@gelismintiplab.com

KADIKÖY BELEDİYESİ ENGELLİ DANIŞMA VE DAYANIŞMA MERKEZİ

ZİHİNSEL VE BEDENSEL ENGELLİLER İÇİN 2012-2013 DÖNEMİ, ÜCRETSİZ RESİM, TAKİ VE RİTİM KURSU KAYITLARIMIZ BAŞLAMISHTIR.

Bilgi ve Başvuru: 0216 330 71 74 - 337 21 21

facebook.com/kadikoybelediye twitter.com/kadikoybelediye youtube.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

ALO ENGELLİ TAKSİ

Engelleri Birlikte Aştık!
Yenilenen filomuzla **ÜCRETSİZ** olarak hizmetinizdeyiz.

444 00 81

Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY BELEDİYESİ
Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği

Poliklinikte Tüm Muayeneler Ücretsizdir...

Kardiyoloji Ünitesi

- Ekg
- Efor Ekg
- Ekokardiyografi
- Ritim Holter
- Tansiyon Holter

Diyabet Ünitesi

- KBB
- Ağız ve Diş Sağlığı
- Beslenme ve Diyetetik
- Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Dahiliye

Diyabet Ünitesi

- Endokrinoloji
- Göz Hastalıkları
- Hemşirelik Hizmetleri
- Kadın Hastalıkları
- Laboratuvar Hizmetleri
- Radyoloji
- Ultrason
- Doppler
- Mamografi
- Kemik Yoğunluğu

Fahrettin Kerim Gökay Cad. Doğanay Sok. No: 16 Kuyubaşı-Kadıköy / İstanbul
Tel. 216 418 88 30 Faks: 216 347 57 52
www.saglikpoliklinigi.org

Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

GALATASARAY, MANCHESTER'I YENDİ

Şampiyonlar Ligi H Grubu'ndaki temsilcimiz Galatasaray, sahasında İngiliz devi Manchester United'ı Burak Yılmaz'ın 54. dakikadaki golüyle 1-0 mağlup etti ve gruptan çıkmak adına büyük bir adım attı. Şampiyonlar Ligi'ne katılmaya bile grubu üçüncü tamamlayıp yoluna Avrupa Ligi'nde

devam etmeyi garantiledi. Galatasaray öte yandan Manchester United ile oynadığı 6. maçını kazanarak İngiliz ekibine karşı ilk kez galip gelmiş oldu. Maçın tek golünü atan Burak Yılmaz, 5 golu ulaştı ve Şampiyonlar Ligi gol krallığında Ronaldo, Messi ve Alan ile paylaştı.

Fotoğraflar: Baran ÇEVİK

KADIKÖYLÜLER



YELKEN SPORUNU SEVDİ



● Mustafa SÜRMEİ

Kadıköy Belediyesi'nin yat sporunun yakından tanınması için bu yıl ilk defa gerçekleştirildiği örnek projesi, şu günlerde Kadıköy'de en çok konuşulan faaliyetlerden. Zira Türkiye'de örnek gösterilecek proje sayesinde Kadıköylüler milyarlara liralk yelken ve yatlara binerek, yelken ve yat sporunu hem yakından tanıyor hem de denizin keyfini çıkarıyorlar. 15 Eylül 2012 tarihinden bu yana devam eden "Yelken Tanışma" projesine bugüne kadar sonbaharın soğuşuna rağmen 250 Kadıköylü katılarak, yelken ve deniz keyfini birarada yaşadılar. Her hafta Cumartesi günleri 8.00-10.00 ile 10.00-12.00 saatleri arasında iki seans olarak düzenlenen tanışma eğitimleri yaklaşık 2 saat sürüyor. Yılların uzman eğitmenleri yelkenle hiç tanışmamış olmanız bile size unutamayacağınız bir deneyim yaşıyor. Kadıköy Belediyesi'nin Kechi Sailing Yatçılık Eğitim Merkezi ile birlikte sürdürdüğü proje 15 Aralık'ta son bulacak. Belediye, Kadıköy dışından da talep olabileceğini düşünerek halkın yelkenle tanışma isteğine Kadıköy dışındakileri de dâhil etmiş. Projenin sonlarına doğru Kadıköy dışından da vatandaşlar tanışma eğitimlerine katılabilecek. Gazete Kadıköy olarak biz de tanışma eğitimlerine katılarak unutulmaz deneyimi iliklerimize kadar yaşadık. Mevsim soğuk olmasına rağmen ama milyarlara liralk yelkenliyi kullanmak, ekip ruhuyla çalışmalara katılmak pek öyle kolay kolay bulunmayacak bir deneyim oldu bizim için. 2 saatlik heyecan dolu deneyimin ardından sıcak çaylarımızı Kechi Sailing Yatçılık Eğitim Merkezi ortaklarından Genel Koordinatör İbrahim Duman ile yudumlarken, muhtemelen yelken deneyiminin heyecanıyla olsa gerek İbrahim Duman ile koyu bir sohbet koyalduk. İbrahim Duman Bahariye Mektebi yıllarında yelken yolunda ilk adını almış. Deniz Harp Okulu'ndan mezun olduktan sonra da donanmada görev yapmış. Emekli olunca hobi olarak 14 yıl önce yelken ve yat sporla-

nyla daha yakından ilgilenme imkânı bulmuş. Merak ettiklerimizi sorduk içten yanıtlar aldık.

● Yelkenle tanışma projesi nasıl ilerliyor?

Kurumsal ve bireysel olarak zaten belirli projeler geliştiriyoruz ticari anlamda. Bunu niye özellikle Kadıköylü hemşerilerimize aktarmayalım diye bir düşünce doğdu. Kapasitemiz de buna uygundu. Halkı Yelkenle Tanışma programlarına, Kadıköy Belediyesi'nin ön ayak olduğu bir projeye başlattık. Gelecek yıl da inşallah bu proje devam edecek.

Yelkenle tanışma projesine ilgi çok büyük. İnternet sitemiz kitlenecek seviyede. Havalarda sertleşse de başvuruda azalma yok. Gelenler çok mutlu ve heyecanlı. Biz de İstanbul'da bu işi yapan lider bir firmayız. Kadıköy halkına yelken sporunu anlatmak, bu sporu ve heyecanını yaşatmak istiyoruz.

● Yelken sporunun geleceğini nasıl görüyorsunuz?

Yelken sporu ve yatçılık çok geliyor. Yeni marinalar açılmaya ve kapasiteleri gelişmeye başladı. 3 tarafı denizlerle çevrili bir ülkede yaşıyoruz. Kadıköy de denizle haşır neşir bir yer. Bu sporun daha da gelişeceğine ve insanların daha çok denize çıkacağına inanıyorum.

● Kadıköy sahillerinin potansiyelini değerlendirilebilir misiniz?



Kadıköylüler 'Yelkenle Tanışma' projesi sayesinde milyarlara liralk yelken ve yatlara binerek yelken ve yat sporunu hem yakından tanıyor hem de denizin keyfini çıkarıyorlar. Belediye yeni projeleri de uygulamaya koyma hazırlığında.

30-40 yıllık denizciyim. Kadıköy Kalamış koyu, Moda, Fenerbahçe ekşeninde Caddebostan ve Bostancı'ya kadar olan bölge Türkiye'de yelken sporunun, denizcilik faaliyetinin en yoğun yapıldığı yer. Bundan daha yoğunu yok. Yaz kış 365 gün devamlı faaliyet var. Burada 6-7 yaşındaki çocuklar yelken kulüplerinin organize ettiği eğitimler ve programlarla kar yağarken bile denize çıkıyorlar. Türkiye'nin bu konudaki en iyi bölgesi burası. Böyle olunca olimpiik anlamda da en fazla sporcu veren ilçe de burası. Türkiye'de bir temsil sözcüğüne olacaksa olimpiik anlamda da bir sürü sporcu yetişiyor. Bu da gurur verici bir şey ilçemiz açısından. Yelken Federasyonu bu konuda iyi çalışıyor. Ulusal ve uluslararası alanda iyi projeleri var ve güzel çalışıyorlar. Amatör Denizcilik Federasyonu'nun çalışmalarını da unutmamak lazım.

● Spor kulübü kurmayı düşünüyor musunuz?

Spor kulübümüz henüz yok. Yarışlara katılıyoruz fakat kendi kulübümüz olarak değil. İleride kulüp kurmayı hedefliyoruz. Yat kulübü şeklinde bir kulüp düşünmemiz söz konusu. Bu konuda 2013 yılı içerisinde Kadıköy için bir sürpriz yapabiliriz.

● Neden yelken yapmayı?

İnternette sörf yaparken şöyle bir grafik bulmuştum. İnsanın evrim sürecini anlatıyordu. İnsanın yerdeyken ayaklanıp yürümesi, modern insana doğru gelişimini anlatan bir süreci anlatıyordu. Modern insandan sonraki süreçte ise yelkenli insan resmi vardı. (Gelişmeler) Dolayısıyla evrim sürecinde de çok önemli bir yere sahip yelken. Bu resim çok hoşuma gitmişti. Dolayısıyla bireysel ve grup anlamında insanı çok geliştiren bir spor. El-beyin diyalektikliği çok fazla kullanmayı gerektiriyor. Ben herkesin, yetişmekte olan çocukların mutlaka yelkenle tanışmasını optimist, lazer ve diğer olimpiik sınıflarla tanışmasını ve kendilerini geliştirmeleri gerektiğini düşünüyorum. Hatta belki de zorunlu ders olarak bile deniz politikalarını desteklemek adına ders programına konulabileceğini bile hayal ediyorum. Olmalı da buna göre. İleri yaşlarda ise bu sefer yatçılık sporu çok gelişebilir. Şirketler departmanlarıyla buna yönelmeye başladılar. Dış aktivitelerine yelken sporunu koymaya başladılar.

İbrahim Duman



PILATESLE GELEN SAĞLIK

Pilates ve sağlık

SAĞLIKLI kilo kontrolünün yolu, doğru beslenme ve düzenli egzersiz yapmaktan geçer. Ancak bazen zayıflamak uğruna yapılan egzersizler bilinçsiz uygulamalar nedeniyle yarardan çok zarar getirmektedir.

İşte kilo almadan spor yapmanın püf noktaları: Yeterli ve dengeli beslenen bir kişi, düzenli egzersiz de yaptığında; kalp hastalıkları, şeker hastalığı gibi pek çok sağlık riskini ortadan kaldıracaktır. Ancak bazen zayıflamak uğruna yapılan egzersizler ve bilinçsiz uygulamalar nedeni ile yarardan çok zarar getirmektedir; hatta kilo alımına yol açmaktadır.

✓ **İdeal kilo sürdürülebilir kilodur**
Egzersiz yaparken yapılan egzersizin türü, sıklığı süresi ve şiddetine göre enerji harcamaları ve enerji gereksinimleri farklılık gösterir. Enerji alınımın uzun süre yetersiz veya fazla olması, vücut ağırlığında değişimleri neden olur.

✓ **Haftada 1 kilo verir**
Kilo almak veya vermek için uygun yöntemlerle diyetisyen denetiminde haftada 0.5 -1 kg hedef olacak şekilde kilo almalı veya verilmelidir.

✓ **Karbonhidrat tüketiminizi**
artırınKarbonhidratlar egzersiz sırasında temel enerji kaynağıdır. Bu nedenle egzersiz yaparken karbonhidrat tüketimi artırmalıdır. Karbonhidrat tüketiminde kompleks, posa içeriği yüksek ve vitamin-mineral yönünden zengin olanlar (esmer ekmekek, bulgur, pirinç, makarna, diğer tahıl ürünleri, kurubaklagiller, sebzeler, meyveler) tercih edilmelidir.

✓ **Egzersiz yaparken her 20 dakikada 1 bardak su için**

Vücuttaki sıvı kaybı egzersiz performansını azaltır. Bu nedenle egzersiz öncesi, sonrası ve sonrası, en iyi performans ve sağlık için yeterli sıvı tüketilmelidir. Sıvı tüketimi için susamayı beklemeyin, egzersiz öncesi, sonrası ve sonrası sıvı tüketimini artırın, özellikle sıcak havalarda bol sıvı tüketmeye özen gösterin.

✓ **Bunlara dikkat edin!**
Egzersiz öncesi, çok tok veya aç olunması performansını olumsuz etkiler. Egzersiz öncesi öğün, egzersizden 2-4 saat önce ve mideyi rahatsız etmeyecek, daha önce denenenmiş yiyecek ve içeceklerden seçilmelidir. Bu öğünlerin temel ilkesi; yeterli sıvı, düşük yağ ve posa, yüksek karbonhidrat, orta düzey protein ve alışkın olunan yiyeceklerin alınmasıdır.

Egzersiz sırasında, kaybedilen sıvının karşılanması amacıyla da belli aralıklarla (15-20 dakikada 1 su bardağı (200 ml) kadar) su içilmelidir. Boşalan karbonhidrat depolarının yerine konulması için, egzersizden hemen sonra karbonhidratlı yiyecek ve içecek tüketilmeli, kaybedilen sıvının karşılanması için de bol sıvı alınmalıdır. Egzersiz yapan bireyler, yeterli ve dengeli beslendiklerinde tüm vitaminleri ve mineralleri diyetleri ile alabilirler. Vitamin-mineral gereksinimini karşılamak için her besin grubundan, her öğün alınmalıdır. Bu nedenle egzersiz yapan bireylerin ek olarak vitamin-mineral hapi kullanmalarına gerek yoktur. Gelişigüzel ürün kullanımlarından kaçınılmalı ve bu ürünlere karar vermeden önce mutlaka bir uzmana danışılmalıdır.

✓ **Hangi besinlerin tüketimini artırıp, hangilerini azaltacağız?**

✓ **Egzersiz öncesi, sonrası ve sonrası sıvı tüketimini artırın.**

İstenilen ağırlık ve uygun vücut bileşimini koruyacak, yeterli enerji içeren bir diyet tüketin. Kısa süreli diyetler yerine, uzun süre uygulayabileceğiniz, sağlıklı beslenme kuralları içeren diyetler uygulayın.

● Tüm besin gruplarındaki yiyeceklerden dengeli tüketin. Besin çeşitliliğini artırın.

● Yüksek karbonhidratlı besinlerin tüketimini artırın.

● Doymuş yağ tüketimini (tereyağı, margarin gibi katı yağlar) azaltın.

● Tam tahıllar ve kurubaklagil tüketimini artırın.

● Günde 3-5 veya daha fazla porsiyon sebze ve meyve tüketin.

● Günlük 3 ana, 2-3 ara öğünü, 2-3 saat aralıklarla tüketin.

● Öğün atlamayın, uzun süre aç kalmayın.

● Fazla tuz ve çay şekeri alımından kaçının. Hepinize sağlıklı günler dilerim.

Nurcan BENGİN (KGM Pilates Eğitmeni)



www.alicivar.com

ALMAK İSTEDİĞİN ÜRÜNÜN İLANINI VER.

FİYATI SEN BELİRLE.

ALICILAR SENİ BULSUN.

GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

23 - 29 KASIM 2012

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

"PROFESYONELLER FARK YARATIR"

RE/MAX Promise
CADEDEBOSTAN / KADIKÖY

Sayın Mülk sahibi

- Tanıtmış Bir Marka Güvencesiyle profesyonel hizmet almayı ,
- Mülkünüzün Alım /satımını keyifli bir hale getirmeyi düşünüyorsanız
- Zamanınız paradır , boşa harcamayın işi uzmanına bırakın

385 44 04

Cemil Topuzlu Cad. No.135 Cadedebostan Burger King Karşısı

'Haydarpaşa Port'a hem onay hem dava!

● **Gökçe UYGUN**

Kamuoyunda uzun süreden beri tartışılan, uzmanların karşı çıktığı "Haydarpaşa Port" projesi, İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi'nden geçti. "1/5000 ölçekli Harem Bölgesi ile Haydarpaşa Liman ve Geri Sahası Nazım İmar Planı'na ilişkin değişiklik teklifi," CHP'li üyelerin "red" oyu vermesine rağmen AKP'li üyelerin "evet" oyu vermesiyle oy çokluğuyla kabul edildi. Plan 12 Aralık'a dek askıda olacak.

Plan notlarında Gar, kültürel tesis, turizm ve konaklama alanı olarak ifade ediliyor. Binanın zemin katının TCDD işletmesinin Gar hizmetleri için kullanılmasını öngörülürken, diğer katların "tarihi, kültürel ve sosyal alt yapısı ile ön plana çıkacak kültür merkezi, sosyal tesis ve konaklama tesisi olarak" kullanılacağı ifade ediliyor.

Projeyle Haydarpaşa'nın önemli bir "ticaret ve turizm merkezi olacağı" belirtiliyor. Harem'den Moda burmuna kadar büyük bir alanı kapsayan Haydarpaşa Port projesi tamamlandığında bölge turizme açılmış olacak. Proje kapsamında Haydarpaşa garının da yenilenmesi planlanıyor. Buna göre, gar iki yıl yenilenme sürecine girecek. Sonrasında ise bir katı müze olarak kullanılacak ve burada tren geçmişi ile ilgili materyaller sergilenecek. Gardaki büfeler ise garın içine dahil edilip alışveriş yeri olarak kullanılacak. Harem otogarını ise yeşil alan olacak.

■ 'GÖKDELENLER YAPILACAK'

Haydarpaşa Port projesinin 2004'ten beri tartışılan projelerden biri olduğunu belirten Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi 2. Başkanı Sabri Orcan, yaklaşık 4 milyon metrekarelik alanda oteller, kongre salonları, alışveriş merkezleri ve yat limanı yapıp, bölgenin turizme açılacağını ifade etti. Ayrıca projede şu andaki liman alanında 30-40 katlı 7 tane gökdelen yapılmasının planlandığını söyledi Orcan, "Bu binalar ticari amaçla yapılıyor. Kamu alanı olarak planlanmıyor. Şu andaki tren alanı da imara açılacak" dedi. Projeye

İstanbul'un tartışmalı projelerinden 'Haydarpaşa Port', Belediye Meclisi'nde onaylandı. Projeye göre Haydarpaşa Garı otel ve alışveriş merkezi, arkasındaki tren yolu rezidans, Harem Otogarını ise yeşil alan olacak. Mimarlar Odası ve bazı sivil toplum örgütleri, tarihi değerleri ve doğayı tahrip edeceği gerekçesiyle projeye karşı çıkıyor. Haydarpaşa'nın tarihsel-kültürel ve endüstriyel miras özelliklerinin korunması için eylemler ve kampanyalar da sürüyor!



Liman-İş (Türkiye Liman ve Kara Tahmil Tahliye İşçileri Sendikası) tarafından İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı'na, "Üsküdar İlçesi, Harem Bölgesi ile Haydarpaşa Liman Geri Sahası 1/5000 Ölçekli, 19.06.2012 Tasdik Tarihli Nazım İmar Planı'nın öncelikle yürütmesinin durdurulması ve iptali istemi ile dava açıldı. Planın kamu yararına aykırı olduğu vurgulanan dava dilekçesinde, "Haydarpaşa Garı ve Geri Sahası Kentel Siten tümünü ve etkileşim sahalarını içerecek biçimde yeniden ele alınması bilimsel ve hukuksal bir zorunluluktur. Söz konusu proje alanı tümüyle kamu mülkiyetindedir. Konununun stratejik önemi nedeniyle, alanın kamu mülkiyetinde kalması gerekmektedir. Bu çerçevede, TCDD'nin, alanın mülkiyetini kamu yararına kullanma amacıyla devretmemesi gerekmektedir. Kentel

birlikte Haydarpaşa garının da ortadan kalkacağını ifade eden Orcan, Haydarpaşa garı İstanbul'un en önemli sembollerinden biridir. Belki tren yoğunluğu azaltılabilir ama tren buraya muhakkak gelecektir. Oysa proje gerçekleştiğinde Ankara'ya trenle gitmek için önce Gebze'ye gitmek gerekecek" diye konuştu.

■ 'SİLÜET BOZULMAYACAK'

Turizm Bakanı Ertuğrul Günay ise projede kendilerini ilgilendiren kısmın, Haydarpaşa'nın silüetinin bozulmaması olduğunu söyledi. Günay, bu konuda herhangi bir sıkıntılarının olmadığını vurgulayarak, "Projede bizi ilgilendiren, yapının silüetinin gölgelenmemesi ve yapının özgünlüğünün ortadan kaybolmamasıydı. O konuda herhangi bir sıkıntımız yok. Haydarpaşa tarihi binası olduğu gibi korunacak ve o çevrede yüksekliğini aşan bir yapı olmayacak" dedi.

■ KONU YARGIDA

Öte yandan konu çoktan yargıya taşındı bile. TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi, TMMOB Şehir Plancılar Odası İstanbul Şubesi, Birleşik Taşımacılar Çalışanları Sendikası ve



belleğe katkı sağlayacak ve onu sürekli canlı tutacak; endüstriyel miras kavramını koruyarak öne çıkaracak ve bu mirası kamuya en iyi şekilde sunacak bir alan olarak da işlevlendirilmeli ve tasarlanmalıdır. Olası bir afet durumunda Haydarpaşa alanının toplanma ve sığınma noktası olarak tasar-

edilmesi kamu yararı ve can güvenliği açısından büyük önem taşımaktadır. Bu nedenle alandaki yapılaşma yoğunluğunun son derece sınırlı tutulması ve kamusal açık alan özelliğinin korunması gerekmektedir. Söz konusu uygulamanın devam ettirilmesi halinde ise geri dönüşü mümkün olmayan zararlar neden olunacaktır" denildi.

■ İNTERNETTE İMZA KAMPANYASI

İnternet üzerinden başlatılan kampanya ile de "Haydarpaşa ve Sirkeci Garları gar olarak kalması" talep ediliyor. Kampanyayı başlatan Yıldız Teknik Üniversitesi (YTÜ) Ulaştırma Anabilim Dalı emekli öğretim üyelerinden Prof. Dr. Zerrin Bayraktar, "Öncelikle İstanbul gibi bir metropolün Anadolu ve Trakya'ya demiryolu ile bağlantısında demiryolu yolu ulaşımı için garların mutlaka kent merkezinde olması gerekir, diğer yandan İstanbul'un ve hatta Türkiye'nin tarihindeki önemleri bakımından bu garlar işlevlerini mutlaka sürdürmelidirler. Bugün yapılmak istenen kişilerin tarih bilincini silerek geçmişle bağlantısını koparmaktır. Geçmiş olmayan bir ulusun geleceğinin de olmayacağı unutulmamalı" diyor.

<http://www.change.org/tr/kampanyalar> adresindeki kampanyanın muhatabı: Ulaştırma, Denizcilik ve Haberleşme bakanlıkları. İsteyen herkes gerekçesini de açıklayarak, kampanyaya imzasıyla destek verebiliyor.

Kediler de Haydarpaşa eyleminde



Foto: Tugay KARTAL

HAYDARPAŞA'NIN gar olarak kalmaması, tren sesinin eksilmemesi, rantta feda edilmemesi için halkın eylemleri sürüyor. Gün geçmiyor ki Haydarpaşa'da bir gösteri düzenlenmesin. Bu eylemlere katılanlar arasında minik dostlarımız da var. Yaşam alanı olarak seçtikleri Haydarpaşa Garı'na ve çevresine sahip çıkmak için düzenlenen tüm eylemlerde yer alan birbirinden sevimli kedilerin duyarlılığının herkese örnek olmasını diliyoruz....

KOZZY'de
ALİŞVERİŞ VE KÜLTÜR MERKEZİ

bu hafta neler oluyor?

23 Kasım Cuma 17:00-19:00 Ebru Etkinliği	24-25 Kasım 12:00-18:00 Beyblade Turnuvası	24 Kasım Cumartesi Kozzy'den Öğretmenler Günü Kampanyası 24 Kasım'da Kozzy'ye gelen öğretmenlerimize sinema bileti hediye!	24 Kasım Cumartesi 17:00-19:00 Hat Sanatı Etkinliği
24 Kasım Cumartesi 18:30-20:30 Bir Nefeste Caz'dan Hicaz'a	25 Kasım Pazar 18:00-20:00 Keman Akordeon Dinletisi	28 Kasım Çarşamba 10:30-11:30 Sağlık Semineri: Nöroloji Uzmanı Doç. Dr. Hülya Aydın'la "Unutkanlık, Alzheimer ve Parkinson"	

19-30 Kasım 10:00 - 22:00
Tılsımlı Arayışlar
Burhan Fidan Kişisel Resim Sergisi
KİM Sarraf Galerisi B Salonu

24 Kasım 20:30
Adalet, Sızınız
Ruhay RZZ ve Taner BAKLIS
Göndül Ökeli ve Gazanfer Özcan Sahnesi

25 Kasım 10:00
Cemalnur Sargut'la Tasavvuf Sohbetleri
KİM Konferans Salonu

25 Kasım 18:00
Azınlık
Levent Kırcı Yaratrosu
Göndül Ökeli ve Gazanfer Özcan Sahnesi

26 Kasım 20:30
Kızım Evlenirse
Göndül Ökeli ve Gazanfer Özcan Sahnesi

27 Kasım 20:00
Vefatının 300. Yılında Buharizade Mustafa Efendi ve Eserleri Konseri
Göndül Ökeli ve Gazanfer Özcan Sahnesi

28 Kasım 14:00
Tiroit Mi Yoksa Guatr Mı?
KİM Konferans Salonu

28 Kasım 20:30
Sığıntılar
Göndül Ökeli ve Gazanfer Özcan Sahnesi

Kozzy AVSAD Sinemaları'nda
Her gün ilk seanslar 6 TL
Her çarşamba tüm seanslar 9 TL

www.kozzyavm.com

Bayar Cad. Buket Sok. No:20/1 34742 Kozyatığı - Kadıköy / İstanbul 0216 658 00 00

www.facebook.com/kozzyavm • www.twitter.com/kozzyavm

2012 SOS İstanbul Öğrenci Fikir Yarışması KUŞDİLİ ÇAYIRI VE ÇEVRESİ YENİDEN İŞLEVLENDİRME SÜRECİNE ALTERNATİF ÇÖZÜMLER

SERGI & PANEL



26 KASIM 2012

Sergi Süresi: 26-30 Kasım 2012

Panel: 19.00 - 20.30

Yer: Kadıköy Belediye Binası
Başkanlık Fuaye Salonu

İSTANBUL SMD
İSTANBUL SERBEST MİMARLAR DERNEĞİ

KADIKÖY
BELEDİYESİ

SOYAK
KONUTİNERJİCİMENTODÖKÜM